



PERU

Tahuantinsuyu: Andes, Desierto y Selva al completo

Salida especial en grupo





Texto: Maria del Carmen Valadés

La primera parte de esta gran aventura se adentra en el antiguo Imperio Inca, llamado Tahuantinsuyu ó "Reino de las cuatro regiones", desde el Altiplano, antiguo territorio de la cultura Colla o Aymara: el Lago Titicaca. Continuamos hacia el centro de los Andes, la capital del Imperio Inca, Cusco con sus ciudades sagradas en el Valle Sagrado de los Incas y el majestuoso Machu Picchu, la gran ciudad dedicada al mundo superior, el Hanan Pacha de los Incas.

Continuamos la ruta por la región cultural más antigua del Perú. El desierto costero del Norte peruano es hoy en día uno de los principales destinos a visitar, dada la gran trascendencia que ha cobrado la inauguración del Museo Tumbas Reales que expone todo el ajuar funerario del Señor de Sipán, de la Cultura Mochica, uno de los mejores museos que existen en la actualidad en el ámbito mundial, por su contenido y su construcción. También se visita la Huaca de la Luna en Moche, importantísimo yacimiento arqueológico en continua investigación, plagado de relieves de la Cultura Mochica, y Chan Chan, la mayor ciudad arqueológica en adobe del mundo, de la Cultura Chimú. De ahí pasamos a la Selva alta, conocida antiguamente como Shashapuyu (selva nubosa), para ascender hasta la imponente fortaleza de Kuelap, los sarcófagos de Karajía y la Catarata de Gocta, una de las más altas del planeta.

Este gran recorrido nos aportará la visión más completa que un viajero, en su primer acercamiento al Perú, puede obtener para introducirse en el trasfondo de la esencia del mundo Inca, cuyas costumbres, rituales y cultura en general, siguen vigentes hasta el día de hoy.

ITINERARIO

2 Agosto: Vuelo ciudad de origen - Lima. Visita a la ciudad

Salida en vuelo directo vía/desde Madrid con destino al Perú. Llegada al Aeropuerto Jorge Chávez de Lima. Traslado al hotel, desayuno y descanso. Más tarde visitaremos en servicio privado esta antigua ciudad, conocida como la Ciudad de los Reyes, "3 veces coronada", que guarda, nostálgica, entornos de las

épocas por las que ha ido pasando, desde su fundación en 1.535: colonial,



virreinal, republicana y modernista. No en vano, todo su gran casco antiguo (conforma por sí solo un Municipio), es Patrimonio de la Humanidad, destacando la Catedral, el Convento y Catacumbas de San Francisco, el Palacio de Gobierno, sus casonas palaciegas con artísticas balconadas talladas, iglesias del Barroco mestizo, hoteles de época, y en otros entornos, la Alameda de los Descalzos, el Puerto del Callao, el Puente de los Suspiros, mencionados en las antiguas

trovas criollas. La visita comprenderá principalmente el distrito del Cercado, centro histórico de Lima: la Catedral, el Convento y Catacumbas de San Francisco, la Plaza Mayor y Plaza de San Martín.

Tenemos el resto de la tarde libre, para poder seguir paseando o visitar sus museos, como el Museo Oro del Perú o el Larco Herrera. Alojamiento.

3 Agosto: Vuelo a Juliaca. Visita opcional a la Necrópolis de Sillustani. Traslado a Puno

Desayuno. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Juliaca. A la llegada, recomendamos tomar un buen mate de coca, para habituarnos a la altitud, y realizar la excursión opcional a la Necrópolis más importante de la antigua Cultura Colla o Aymara:

SILLUSTANI: En una península de la laguna Umayo, sobre los 4.000 metros de altitud, se yerguen las inmensas tumbas o chullpas de forma tronco-cónica invertida, donde eran conservadas las momias o mallquis de los "Hatun Colla", personajes principales de la cultura pre-inca de los Colla. A la entrada de la necrópolis están los círculos del sol y de la luna, donde se realizan desde la antigüedad hasta



hoy en día ritos de captación de energía y propiciación para poder acceder al lugar sagrado. La península tiene una gran carga de energía telúrica, motivo por el que fue erigido allí este conjunto de tumbas. Recomendamos llevar una brújula para apreciar esta enorme energía telúrica en todo el paraje.

En la visita se recorren las distintas tumbas con una caminata que permite tener una impactante vista del paisaje de puna y de la Laguna Umayo.

Nota: esta excursión sólo se puede realizar este día si todos los viajeros del grupo la han reservado. En caso de ser menos personas que el total del grupo, se puede realizar al siguiente día, desde Puno (consultar precio para menos personas).

Posteriormente nos trasladaremos hasta Puno, a orillas del Lago Titicaca, donde nos alojaremos.

Altitud máxima: 3.950 msnm

4 Agosto: Navegación en el Lago Titicaca: Islas Urus y Taquile

Desayuno y traslado al embarcadero para tomar una lancha rápida por el Lago navegable más alto del mundo, que nos llevara a las islas flotantes de los Urus, construidas con totora, el junco del Titicaca.



Sus habitantes, tradicionales pescadores, son herederos de la etnia Uru, la más antigua en el continente americano, que, aunque se considera extinta, los actuales Urus mestizos, conservan hasta hoy su lengua originaria. Después continuaremos hasta la isla de Taquile. Visita de la isla y de la Comunidad quechua, que conserva todas sus tradiciones y vestimenta, organizados en varios "ayllus" o núcleos económico-familiares, como en época de los Incas. Tendremos tiempo para recorrer la comunidad, conversar con los

taquileños y observar la elaboración de sus tejidos.

Almuerzo incluido, en una casa local. Recomendamos probar las típicas tortillas taquileñas y el mate de muña. Más tarde, tomaremos la lancha para regresar a Puno. Traslado al hotel y alojamiento.

Altitud máxima: 4.050 msnm

5 Agosto: Bus turístico Puno - Cusco con visitas

Desayuno y traslado a la estación de autobús para viajar atravesando las alturas de los Andes y el Altiplano, hasta llegar a Cusco, imperial ciudad inca. A lo largo del viaje, de unas 10 horas aproximadamente, se va pasando de la infinita soledad del altiplano al verdor y verticalidad de las montañas andinas a, a la vez que se van recorriendo antiguos templos y palacios incas, en un camino que constituye uno de los "ceques" o líneas sagradas de los incas más importantes. Estas líneas son rumbos simbólicos a lo largo de los cuales iban construyendo huacas o recintos sacros, para realizar rituales y honrar a sus dioses de la Naturaleza. Se efectúa paradas y visitas en:

PUCARA: En quechua significa "fortaleza", y así fue concebida esta construcción pre-inca, de la Cultura Pucara, en el transcurso de esta línea sagrada o "ceque": como fortaleza defensiva, pero sobre todo para uso ritual; una parada para rendir culto a las divinidades de la naturaleza. De ahí la forma de pirámide escalonada de sus construcciones, de ellas, la más importante el Kalassaya. Parada con visita al Museo, de unos 25 min.

LA RAYA: Puerto más alto en el trayecto de Cusco a Puno. A 4.335 msnm, aquí podemos contemplar la soledad de la puna, el desierto de altura, donde únicamente crece el ichu, matorral que soporta las condiciones de gran altura a temperaturas extremas.

Parada para contemplar el paisaje, de unos 15 min.

Almuerzo incluido en ruta: Parada en Sicuani para almorzar, durante unos 50 min.

RAJCHI: Antigua población inca, cuyo nombre original era Cacha, donde los Incas construyeron el Templo más importante dedicado al Dios Viracocha, creador de mundo. Tiene gran valor esta construcción porque es la única que conserva hasta la actualidad no sólo la base de piedra labrada de los muros incas, sino la parte superior, que era construida de adobe.

Parada y visita de unos 35 min.

ANDAHUAYLILLAS: Pueblo colonial del Cusco que conserva su iglesia del barroco mestizo, cuyas pinturas murales de gran valor histórico le han valido el apelativo con que se le conoce: "Capilla Sixtina de América".

Parada y visita de unos 35 min.

Llegada al Cusco, traslado al hotel y alojamiento.

Altitud máxima: 4.349 msnm

6 Agosto: Cusco. Visita a la ciudad y a Sacsayhuaman, Q'enqo y Tambomachay

Desayuno. Visita en privado de esta impresionante ciudad que fue la capital del Imperio de los Incas, y que es toda ella Patrimonio de la Humanidad, donde veremos, entre otros atractivos, el convento de Santo Domingo, que era el antiguo Coricancha (Templo del Sol), la Fortaleza de Sacsayhuaman o la huaca de Q'enqo, a unos 2 Km del Cusco.



CUSCO: Está considerada como una de las ciudades más antiguas, continuamente pobladas, del mundo. Habitada mucho antes de la época Inca, fue fundada, según las tradiciones orales, como capital del Imperio por el primero de los soberanos incas: Manco Cápac, que junto a su esposa (Coya) Mama Ocllo, llegaron allí procedentes de las alturas del altiplano oriental, enviados por Viracocha, dios creador del mundo, para poblar la tierra y crear un Imperio. Fue residencia de toda la dinastía Inca, donde cada soberano construyó su palacio correspondiente, que tras su muerte pasaba a convertirse en su mausoleo. Como centro del Imperio Inca o Tahuantinsuyu, del Cusco partían las cuatro partes del territorio imperial, a modo de sectores circulares, orientados a los cuatro puntos cardinales; en el Cusco residían las clases gobernantes, la nobleza y el sacerdocio dedicado al culto al dios creador, Viracocha, el dios sol, Inti y todas las demás divinidades de la naturaleza. Su Plaza Mayor era el Huacaypata (lugar del llanto) de los Incas, y contiguo a ella construyeron el Kusipata (lugar del regocijo). En la época colonial se construyeron viviendas y recintos sagrados a partir de los muros incas, respetando el trazado original de la ciudad, y mezclando los estilos arquitectónicos con un singular sincretismo urbano, que le ha otorgado su personalidad y un ambiente totalmente acogedor y entrañable.

CORICANCHA: Principal complejo sagrado de los Incas en Cusco, construido por Pachacutec, el engrandecedor del imperio, con templos dedicados a las divinidades celestes: el sol, Inti, la luna, Quilla, el rayo, Illapa, las estrellas, Q'oyllor, etc.

En época de la colonia, fue transformado en el Convento de Santo Domingo, pero se conservaron sus muros incas, pudiéndose observar en la actualidad la grandeza y perfección arquitectónica, a la par que la importancia religiosa que ha tenido siempre como lugar de culto para los cusqueños.

SACSAYHUAMAN: Triple muralla de gigantes piedras (algunas de más de 100 toneladas, y otras de más de 8 metros de alto), que representa la figura del rayo, el dios Illapa, en lo alto del Cusco. Esta ciudad fue construida con la forma del puma, su animal tutelar, y Sacsayhuaman configuraba la cabeza del puma. Tras la muralla se elevaban tres grandes torres, en lo que debió de conformar el más grande templo dedicado al dios sol, Inti. Delante de estas tres inmensas murallas se construyeron tianas o tronos reales, recintos circulares y chincanas o túneles incas.

Q'ENQO: Templo en las cercanías del Cusco, dedicado al Inframundo ó Uku Pacha, lugar donde se procedía a la momificación de los nobles difuntos. Sus recovecos guardan numerosos misterios, acerca de su funcionalidad y significados.

PUCA PUCARA: Fortaleza Roja, lugar de observación y control, en el camino inca que llevaba a Tambomachay, y de ahí a una de las cuatro partes del Imperio Inca.

TAMBOMACHAY: Paccha ó lugar de culto al agua, donde acudía el Inca a realizar rituales a este elemento natural. Su construcción tiene un perfecto acabado en el tallado de la piedra.

Después de la visita tenemos la tarde libre, para poder seguir disfrutando de un paseo entre centenarios palacios y templos incas. Alojamiento.

Nota: Para el abono de las entradas en esta visita, el viajero puede adquirir un boleto que incluye las entradas a numerosos lugares, entre ellos los mencionados aquí, y otros a donde puede ir en su tiempo libre. La visita y entrada a la Catedral del Cusco actualmente no está incluida en ese boleto. Por lo tanto, requiere una visita y el pago de su entrada aparte, que se puede hacer en cualquier momento libre, ya que está en el centro del Cusco.

Altitud máxima: 3.700 msnm

7 Agosto: Excursión al Valle Sagrado de los Incas. Tren a Aguas Calientes

Desayuno. Salimos en vehículo privado hasta el Valle Sagrado de los Incas, a unos



40 Km de Cusco. Visitaremos la Fortaleza de Ollantaytambo, con su ciudadela de piedras ciclópeas incas; también visitaremos el mercado de Pisac, uno de los más coloridos del país, y muy famoso porque a él acuden todos los campesinos de las montañas y el altiplano a vender sus productos y artesanía. Y subiremos a visitar la ciudad sagrada Inca de Pisac, en lo alto de la montaña que domina el Valle. Almuerzo incluido

en el Valle.

PISAC: Se compone de un antiguo asentamiento inca con una parte sagrada, en lo alto de la montaña, donde se construyeron los principales templos y recintos de vivienda, canales de abastecimiento, necrópolis, etc, y otra, habitada en la actualidad, a las faldas de los cerros, donde se celebra el mercado. La ciudad sagrada de Písac es una de las 3 más importantes de la zona en cuanto a trabajo arquitectónico y simbólico, junto a Cusco y Ollantaytambo. Estuvo dedicada al dios sol, Inti. Más abajo en la ladera, hay otra pequeña ciudad, Pisaq'a, dedicada a la luna, Quilla, entre un pintoresco conjunto de andenes de carácter ritual y para consumo, en perfecto estado de uso.

OLLANTAYTAMBO, sin duda el principal asentamiento Inca del Valle Sagrado, es el más antiguo y en el que su trazado y construcciones incas siguen utilizándose para la vida cotidiana, como los canales de agua, casas, calles empedradas, murallas... Aún se conserva parte de su doble muralla, cuyas puertas tenían doble jamba: esto siempre era señal de que se entraba a un lugar sagrado. En la principal parte sagrada se visitan los Templos y andenes, de factura noble, con un ensamble perfecto de las piedras incas. Nos sorprenderemos también cuando observemos desde estos templos, el cerro Pinkuylluna, que tenemos al frente y fue trabajado por los Incas para convertirlo en la representación de Tunupa, el dios creador (o enviado por él) para las culturas pre-incas de la zona del Titicaca, antecesor del dios Viracocha de los Incas. Este siempre va cargado de provisiones, y llevaba bonete de cuatro puntas, propio de sabios y sacerdotes; se le conocía también como Equeco.

Al finalizar la visita a Ollantaytambo, tomaremos el tren hacia Machu Picchu, para dormir en el poblado de Aguas Calientes.

Nota: La visita a la ciudad sagrada de Písac está programada para todo el grupo. El bus subirá para dejarnos en la entrada y esperarnos a la salida, en otro camino inferior. Para visitarla es necesario hacer una caminata (de nivel medio) por un camino inca, que puede durar 1,30 horas o más en total. Si alguien no desea hacerla, puede esperar contemplando el paisaje, cerca del bus, o bien quedarse en el mercado, para incorporarse al término de la visita. Pero la recomendamos mucho, pues es uno de los centros sagrados incas más importantes, y las vistas son espectaculares.

Altitud máxima: 3.800 msnm

8 Agosto: Visita a Machu Picchu. Subida opcional a Huayna Picchu. Tren a Cusco

Desayuno muy temprano y subida al gran Complejo Sagrado Inca de Machu Picchu. Antes de que llegue el tren de turistas de la mañana, podremos visitar con tranquilidad este impresionante legado arqueológico, declarado Patrimonio de la Humanidad y una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo.



MACHU PICCHU debió de ser construido en tiempos del más importante de los Incas: Pachacutec, sobre 1.450. Se le denomina así porque los quechuas no daban nombres propios a los lugares, sino que utilizaban topónimos: "montaña vieja". Si nos provoca tanto asombro y misterio no es por su antigüedad, sino por los medios de que en ese tiempo se disponían, para tan colosal empresa: no contaban con instrumentos de hierro, sólo cobre, y no utilizaban la rueda ni animales de tiro o carga. También nos fascina por su arquitectura mística y simbólica, por el enigma de su desconocimiento en la época de la colonia, incluso para los cusqueños, y por los motivos para su abandono. No fue una ciudad, como suele decirse (ni era la "ciudad perdida" que buscaba Hiram Bingham, cuando le condujeron allí), sino un conjunto de construcciones sagradas dedicadas al culto del Hanan Pacha (el mundo superior) y a su dios, Inti, el sol, donde residían personajes relacionados con estos rituales. Es por este motivo que fue construido con forma de un gran Cóndor, el animal tutelar del Hanan Pacha. Muchos de sus andenes fueron cultivados únicamente como ofrendas al Sol y usos rituales, no para consumo. El Camino Inca que conduce allí no era vía de comunicación, más bien al contrario, una senda iniciática, solamente para los "elegidos". Como todo lugar Inca, se dividía en 2 grandes partes: la parte Hanan (superior) y la parte Hurin (inferior) en cuanto a importancia sagrada. Se puede observar que en cada una de ellas hay templos de acuerdo a su jerarquía.

Se visitará la Huayrana (casa de 3 paredes "por donde pasa el viento" ó huayra, la mejor conservada), la Piedra de Sacrificios, la Plaza de los Templos, la Pirámide con el Intihuatana (altar), el Torreón o Templo del Sol, el Templo del Cóndor, la Tumba Real (en realidad otro altar dedicado al mundo inferior u oculto, el Uku Pacha), la Roca Sagrada, una maqueta de la montaña que tiene a su espalda, y que servía para poder entrar en contacto directamente con el Apu o espíritu que habita en ese cerro sagrado (para los Incas, todos los cerros son sagrados y son en sí, o en ellos habita un Apu).

La visita guiada dura un máximo de 3 horas. Después hay tiempo libre para poder seguir recorriendo el complejo sagrado o acercarse al Puente Inca, etc. Más tarde, bajada en el bus hasta Aguas Calientes, para tomar a última hora de la tarde, el tren a Cusco.

Este día con seguridad habremos disfrutado de una experiencia de las que más nos impresionarán en toda nuestra vida.

Subida Opcional a Huayna Picchu: Existe la opción de subir a la "montaña joven": el Huayna Picchu, que es su "complementario" o yanantín: el concepto inca de la paridad- dualidad complementaria estaba siempre presente, todas las divinidades tenían su "igual" complementario, o bien "espejo", y así lo reflejaban en todas las representaciones y construcciones sagradas. En este caso, son dos montañas naturales, consideradas una como "monte viejo" o Machu Picchu y la otra "monte joven". Desde la cima se obtiene la mejor vista panorámica de este tesoro arqueológico y sagrado, y se aprecia la forma del cóndor con que fue construido, animal tutelar el Hanan Pacha, mundo superior, con el que se identifica todo el complejo sagrado.

Para esta subida es necesario reservar la entrada a Huayna Picchu al momento de la reserva del viaje, ya que hay un cupo limitado.

La subida discurre por la ladera del monte, con un escalonado de factura inca, en la que se tarda unos 50 minutos a ritmo tranquilo. Para bajar basta con unos 20 minutos.

No se incluye servicio de guía.

Nota: Como los cupos son limitados, si a la hora de reservar el viaje están completos, se puede optar por la subida al Cerro Machu Picchu, en la parte opuesta de la Ciudad Arqueológica del mismo nombre. Consultar al momento de la reserva.

Altitud máxima (en tren): 3.680 msnm

Altitud de Machu Picchu: 2.430 msnm

Altitud de Huayna Picchu: 2.720 msnm

9 Agosto: Cusco, día libre. Excursión opcional: Vinicunca (la montaña de los 7 colores)

Desayuno y día libre en esta encantadora ciudad. Hay muchas opciones para



seguir conociendo el corazón de lo que fue el gran Imperio Inca: pasear por sus calles empedradas de construcción Inca y colonial, sus museos arqueológicos e históricos, sus Templos y palacios Incas, o bien realizar la excursión opcional que proponemos:

VINICUNCA, MONTAÑA DE LOS 7 COLORES: Conocida localmente como Cerro Colorado, esta montaña se encuentra en la Cordillera de Vilcanota, en la ruta hacia el Nevado

Ausangate (considerado el Apu protector de la región). A una altitud de 5.200 msnm, esta montaña muestra un intenso y variado colorido debido a la rica composición mineral que cuenta con arcilla roja, fangolita, arilita, cuarzo, ferro magnesiano, arenisca calcárea, azufre, etc. Todos estos elementos conforman franjas superpuestas, con todos los tonos del arco iris.

La salida para poder visitar esta montaña ha de ser muy temprano, en vehículo durante unas 3 horas, hasta una altitud de 4.000 msnm, desde donde es necesario caminar otras 3 horas. El regreso a Cusco es a última hora de la tarde. Para realizar este trekking es preciso tener experiencia en caminatas en altura y buen estado físico (mínimo para realizar esta excursión, en servicio privado: 7 personas).

Durante los días de estancia en el Cusco, recomendamos vivir la noche bohemia en esta tradicional ciudad, acudiendo a alguno de los locales donde escuchar música tradicional en vivo, todos ellos rodeando la Plaza Mayor (cuidado con los horarios para cenar, pues las actuaciones suelen comenzar a las 10:30). Alojamiento.

Altitud máxima: 3.400 msnm

10 Agosto: Vuelo Cusco - Trujillo

Desayuno muy temprano y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo hacia la antigua ciudad colonial de Trujillo, en el desierto costero norte. Llegada y traslado al hotel.

Tenemos el resto del día libre, para dar un paseo por el centro de Trujillo: la Plaza de Armas y Catedral, el bulevar Pizarro, los palacios y casonas coloniales, la Casa del Libertador Bolívar, o visitar el típico Mercado Central y curiosear los productos que utilizan en los rituales shamánicos. Alojamiento.

Altitud máxima: 34 msnm



11 Agosto: Trujillo. Visitas a Chan Chan y Moche: Huaca de la Luna

Desayuno y visita en servicio privado a Chan Chan, la ciudad arqueológica en adobe más grande de América y Patrimonio de la Humanidad, seguida de la visita a las pirámides de Moche:

CHAN CHAN: Ciudad de más de 28 km cuadrados, de los que hoy se puede visitar un gran conjunto de templos y dependencias nobles, construidos por la Cultura



Mochica y con posterior ocupación de la Cultura Chimú. Sus murallas de adobe se elevan hasta 25 metros de alto. Recorreremos este laberinto, el centro de las ruinas de una ciudad que pudo albergar hasta 500.000 personas. Visitaremos el recinto más representativo: el Palacio Tschudi, que conserva sus relieves fitomorfos, geométricos y zoomorfos, y la estructura noble de este gran recinto principal. Recorreremos los lugares de culto, los espacios de reunión, las casas de élite, las casas de las gentes, los barrios de artistas...

MOCHE: Conjunto de 2 gigantescas pirámides: la Huaca del Sol y Huaca de la Luna. Construida con más de 130 millones de ladrillos de adobe, la Huaca del Sol aún no ha sido excavada, ya que se suponía hasta hace tiempo que eran pirámides compactas. Pero en la Huaca de la Luna, menor que ella, se hicieron catas, descubriendo que todo el interior había sido habitado y decorado, en diversas épocas, conservando hasta hoy los relieves y pinturas con sus coloridos originales, principalmente dedicados a Ai Apaec, "el dios degollador".

Actualmente sigue en estado de investigación, tanto el interior, como el exterior de este conjunto arqueológico, estableciéndose que fue una ciudad completa.

Altitud máxima: 34 msnm

12 Agosto: Trujillo, día libre para disfrutar de la ciudad, Huanchaco y la costa

Desayuno. Este día lo tenemos libre en esta encantadora ciudad colonial, fundada por Francisco Pizarro en 1.535, Patrimonio de la Humanidad, que conserva aún sus casonas coloniales, con ventanales enrejados de estilo extremeño.

Paseando por el centro histórico podemos visitar las diversas iglesias y la Catedral, del siglo XVII, la Casa de la Emancipación, donde se gestó la independencia del Perú, la Casona Tinoco con las mejores balconadas del S. XVI, el Palacio Itúrrgui, el más lujoso de toda América, el Bulevar Pizarro, etc.

Al atardecer, merece la pena visitar el pueblo pesquero de Huanchaco, a unos 10 km de Trujillo, donde sus pescadores, herederos directos de los valerosos Mochica, siguen utilizando, como en épocas pre-incas, los "caballitos de totora" cada mañana para faenar. Recomendamos cenar en este lugar, frente al Pacífico con una de las más impresionantes puestas de sol que hayamos visto, uno de los también mejores ceviches del Perú. Alojamiento.



13 Agosto: Visita a la Huaca del Brujo. Traslado a Chiclayo

Desayuno. Saldremos en vehículo privado hacia el complejo arqueológico conocido como:

HUACA DEL BRUJO: es un Complejo piramidal construido en adobe por la Cultura Mochica, en el Valle de Chicama, uno de los principales centros religiosos y políticos de la Cultura Moche, en constante estado de investigación, con valiosísimos relieves y pinturas descriptivos de sus costumbres y rituales. Aunque su origen data de más de 4.500 años, las estructuras superiores provienen de los siglos I-VII, con la ocupación Mochica. La principal pirámide, Cao Viejo, representa escenas de prisioneros y del personaje mítico Ai Apaec, "el degollador", que aun conservan su colorido original. Esta pirámide es en realidad la suma de cuatro templos superpuestos, cada uno enterrado ceremonialmente, a lo largo de cinco siglos, para darle paso a un nuevo templo, una nueva era. Los Mochica sepultaron en este edificio a la más alta jerarquía; el más impresionante de estos entierros es el de la Dama de Cao -la primera gobernante mujer que se ha descubierto en la arqueología peruana- que ha asombrado al mundo por sus fastuosos atavíos, la pompa con que fue enterrada y su asombroso estado de conservación. Los enigmáticos tatuajes con los que está cubierta su piel, preservada con cinabrio, abrieron una página de la historia del Perú hasta entonces desconocida.

Traslado a Chiclayo y resto de la tarde libre. Se puede aprovechar para dar un paseo y conocer el Mercado Local, sus populares puestos de brujería y shamanismo, etc, y cómo no, degustar el que allá dicen mejor "seviche" del Perú (del quechua sihuichi, pescado fresco o tierno). También se puede aprovechar para acercarse a Ferreñafe y visitar el Museo Nacional, donde se expone todo el ajuar funerario del Señor de Sicán. Alojamiento.

Altitud máxima: 27 msnm

14 Agosto: Visita Museo Tumbas Reales y Túcume. Bus-cama a Chachapoyas



Desayuno. Visitas en servicio privado a los principales exponentes de las culturas Mochica y Sicán:

MUSEO TUMBAS REALES: inaugurado hace pocos años, para exponer exclusivamente todo el contenido de la tumba de Huaca Rajada: el yacimiento arqueológico de la Cultura Mochica en el cual se hizo el descubrimiento más importante del siglo XX: El Señor de Sipán. Allí se encuentra una reproducción de toda la parafernalia que contenía la tumba "in situ", y en el Museo se exhibe todo el ajuar original. Observando toda esta belleza metalúrgica, cerámica y textil, se puede aprender sobre la vida de este importante jefe Mochica, con atribuciones semi-divinas. La Cultura Mochica se desarrolló entre los Siglos I y VII y fueron maestros en el trabajo metalúrgico del cobre y la "tumbaga" (cobre y oro). Pero en esta tumba real, la mayoría del inmenso ajuar funerario fue realizado en piezas de oro puro y plata.

Actualmente es uno de los mejores Museos de cuantos existen, y el ajuar funerario es uno de los más valiosos del mundo, no sólo en joyas de oro, sino en trabajos de pedrería, textiles, orfebrería y cerámica.

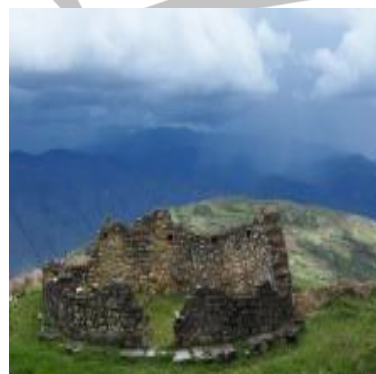
TÚCUME: Conjunto arqueológico de grandes pirámides de adobe construidas por la Cultura Lambayeque, que habitó el lugar desde el año 1.000 al 1.370. El mito narra que fue construida por Naylamp, personaje que llegó del mar y fundó dicha cultura. Posteriormente fue ocupada por la Cultura Chimú, hasta 1.470 y más tarde por el Imperio Inca hasta 1.532. Tras su abandono durante largo tiempo, en el siglo pasado el explorador Thor Heyerdahl fue quien impulsó su investigación y conservación. La pirámide mayor, conocida como Huaca 1 fue donde se encontró la mayor cantidad de restos arqueológicos.

Más tarde tomaremos el bus-cama nocturno sobre las 21:00 horas hacia Chachapoyas. Numerosos pueblos de antiguas familias nativas bordean este eje principal: Jayanca, Mochumí, Motupe, alternándose campos de mango, arrozales de un verde intenso, y las últimas llanuras antes de los Andes, que se vislumbran en el horizonte. La ascensión culmina en la ventosa Abra Porculla (2.130 msnm) el Paso más bajo de los Andes. Salvamos el Valle del río Chamaya y la ruta se mimetiza entre los cerros siempre más impresionantes donde el relieve se hace más y más escarpado y los arrozales se limitan a las terrazas. Al entrar al Cañón del Marañón (el Cápac Mayuc de los incas) estaremos en la cuenca amazónica, la temperatura se hace más caliente, más húmeda... bordeando el río Uctubamba, encontraremos las profundidades de otro Perú llamada "ceja de selva". Orquídeas, bromelias y cataratas nos aguardan en ésta región de vegetación aún primaria. Noche en ruta.

Altitud máxima: 2.350 msnm

15 Agosto: Llegada a Chachapoyas. Visita a la Ciudad fortificada de Kuélap

Llegada aproximadamente a las 6:30, traslado de la terminal de bus al hotel, para poder instalarnos y asearnos. Desayuno en el hotel. A las 8:30 salimos y una hora después haremos una breve pausa para observar el sitio arqueológico de Macro, espectaculares construcciones funerarias que se ubican en la pendiente de un cerro a orillas del río Uctubamba. Seguimos hacia Kuélap (3.100 msnm). Esta carretera posee un panorama excepcional:



al final del valle de Tingo y esculpido en la cima de una montaña, se halla un lugar extraordinario y poco conocido:

KUÉLAP: Lo mismo que Machu Picchu, las ruinas de Kuélap son un magnífico destino en el Perú. Fue el complejo arqueológico de mayor significación para los Chachapoyas, construida desde el siglo VI d.C. y descubierta en 1843.

Situada en un punto estratégico entre los caminos hacia regiones cálidas del café, ají y la coca y el sur al camino de las partes altas, Kuélap fue la capital de la confederación Chachapoyana, posteriormente su situación de fortaleza inexpugnable fue abandonada por los Incas de la resistencia colonial. Su forma oval esta circundada por un muro de 900 mts de largo y 10-23 mts de alto. Tres entradas abren y cierran la muralla estratégicamente. Al interior de la ciudad: aprox. 420 construcciones contabilizadas, la mayoría circulares, una estructura formidable de forma cónica trunca llamada "tintero" es considerada como el sitio religioso en la ciudad. Kuélap fue ocupada por 6 siglos y pudo albergar 2.500-5.000 personas. Tomaremos un Almuerzo tipo box lunch. Por la tarde nos dirigimos hacia Chachapoyas, llegada y alojamiento.

Altitud máxima: 3.000 msnm

16 Agosto: Caminata a los Sarcófagos de Karajía y Cuevas de Quiocta

Sobre las 7:30 Desayuno en el hotel, para salir sobre las 8:30 rumbo al pueblo de Cruzpata, donde comenzaremos una caminata de una media hora hasta llegar a los Sarcófagos de Karajía.

KARAJÍA: Se trata de una construcción funeraria compuesta por grandes sarcófagos en posición vertical encajados en la oquedad de un vertical farallón de una montaña a unos 300 m. de altura, al cual es imposible tener acceso. Los arqueólogos que lo investigaron tuvieron que descolgarse desde un helicóptero. Las tumbas se muestran en grupos de figuras humanas de barro con la representación de unos rostros de características misteriosas que nos pueden fácilmente recordar la estética de los Moáis de Isla de Pascua, pero más cercanamente a las representaciones del Imperio Huari. En su interior contienen las momias de los jefes locales Chachapoyas que vivieron hace 1.200 años, orientadas hacia el Este, lugar donde nace el sol, como era la costumbre ritual en esta Cultura. Sólo una de ellas fue extraída para su investigación (recomendamos llevar cámara con objetivo o prismáticos para apreciar con mucha más precisión los detalles).

Más tarde, tomaremos un almuerzo y nos dirigiremos hacia las Cavernas de Quiocta: situadas a 10 km del pueblo de Lamud, las cavernas se encuentran localizadas en la parte baja de una montaña, que forma parte de la Cordillera de los Andes. La cavidad se caracteriza por ser casi totalmente horizontal presentando un desnivel de más de 23 m., que va ascendiendo en un recorrido total de 545 m. La boca de acceso a este lugar es amplio, conservando su amplitud en el interior de la misma. Desde la misma entrada de la cavidad, se evidencia material arqueológico. A derecha e izquierda de la misma aparecen pinturas rupestres, generalmente amorfas, también desde la misma boca es

posible encontrar restos óseos de animales y humanos. Esto es una constante durante todo el primer tramo de la cavidad, por ser las cavernas una forma de entierro de la cultura Shashapuyu. La caverna, con un alto grado de humedad, tiene 7 salas con estalactitas y estalagmitas a las que se les ha dado diferente denominación debido a sus formas caprichosas, siendo éstas el cementerio, el faraón y la momia, el inca, el ángel mirando el nacimiento, el lanzón, el cacique mirando a las princesas y el lavatorio.

Retornamos al final de la tarde a Chachapoyas. Alojamiento.

Altitud máxima: 2.700 msnm

17 Agosto: Catarata de Gocta y Cocachimba

A las 7:00 tendremos el desayuno en hotel. A las 8:30 saldremos hacia el pueblo de Cocachimba, desde el cual iniciaremos esta jornada llena de aventura con una



caminata de unas 2 horas y media, para visitar la Catarata de Gocta. En el trayecto observaremos flora y fauna diversa y si la suerte nos acompaña podremos observar el gallito de las rocas. Gocta ha sido clasificada recientemente como la cuarta catarata más alta del mundo, con una caída de 771 metros (la tercera más alta, Yumbilla, también se encuentra en Chachapoyas, con 895 m de caída).

Quien lo desee, puede solicitar, opcionalmente, un caballo para este trayecto hasta la catarata.

Durante todo el recorrido estaremos en contacto con la naturaleza, los más bellos paisajes, fauna y flora diversa, orquídeas, aves, mariposas, etc. Una vez al pie de la catarata renovaremos nuestras energías y tomaremos las fotos correspondientes.

Más tarde, retorno al pueblo de Cocachimba, Almuerzo y retorno a Chachapoyas, donde nos alojaremos.

Altitud máxima: 2.350 msnm

18 Agosto: Traslado a Jaén. Vuelo a Lima

Desayuno. Saldremos en un trayecto de unas 4 horas hacia Jaén, ciudad fundada en 1.549 sobre el antiguo asentamiento de etnias pertenecientes a la confederación de los Bracamoros, que lamentablemente fue destruida por el terremoto de 1.928 y dos incendios posteriores, siendo reconstruida en su totalidad. El impresionante paisaje, de selva media y baja, valles y campiñas, que ya habremos vislumbrado en el viaje de llegada al amanecer, ahora podemos disfrutarlo a pleno día. En el aeropuerto de Jaén tomaremos el vuelo con destino Lima. Llegada, traslado al hotel y alojamiento.

Altitud máxima: 2.335 msnm

19 Agosto: Lima. Día libre. Excursión opcional a Pachacamac

Desayuno. Día libre en Lima, en que recomendamos acudir al Palacio de Gobierno donde sobre las 11,30 se realiza el Cambio de Guardia a ritmo de Huaynos y

Marineras, desfilando a Paso del Ganso, típico de la Guardia Presidencial. De paso, pasear por el Cercado de Lima, la parte histórica más antigua de la época de la Fundación de la ciudad, con sus señoriales casonas con balconadas de estilo extremeño. También podemos visitar sus museos, o hacer una visita interesante: el Puerto y la Punta del Callao, que fue el primer puerto comercial de Suramérica en la época virreinal. Este Municipio es de construcción colonial y virreinal, con antiguas casonas de balconadas y alamedas, y en él residen principalmente los descendientes de los antiguos esclavos, dándole una personalidad propia a la vestimenta, costumbres y la música que se escucha en cada rincón por el que se pasa. Podemos visitar el Fuerte del Real Felipe o el Museo de la Marina, o navegar en lancha por la costa, hacia la Isla de San Lorenzo. Por la noche, recomendamos ir a conocer el barrio virreinal y bohemio de Barranco, con un impresionante mirador al Pacífico.

También podemos realizar la excursión opcional que proponemos:

PACHACAMAC: Salida por la mañana de Lima en ruta por la Panamericana Sur recorriendo la costa, hasta llegar a una distancia de unos 20 km al sur de Lima, donde se encuentra el Templo de Pachacamac. Este lugar fue una Huaca (lugar sagrado, adoratorio) desde épocas pre incas, de la principal divinidad de la costa. Allí se construyeron recintos sagrados propios de la Cultura Lima con influencia de estilo Huari, el primer Imperio andino, antes del Inca, y una talla en madera que representaba a esta divinidad, destruida en la época de la conquista. También fue hallada otra talla de un ídolo, de factura preinca, y que se ha conservado, gracias al clima seco del desierto. En la época del Imperio Inca, éstos construyeron allí el conjunto de templos que se pueden visitar actualmente, junto a la construcción anterior más deteriorada, en honor al dios Sol y al mismo dios creador del mundo, Pachacamac, cuyo culto respetaron, incorporándolo a sus propias divinidades incas. Podemos contemplar también un Acllahuasi, o lugar de residencias de acllas (vírgenes del Sol), dedicadas a su culto. La particularidad de este complejo sagrado está en que el estilo de construcción es totalmente Inca, muros de sillares regulares, de factura imperial inca, con perfecto encaje, puertas trapezoidales, algunas con doble jamba, propias de recintos sagrados, etc. Pero el material empleado es el adobe, el propio del desierto costero. La visita dura en total unas 3 horas y media aproximadamente, teniendo la tarde libre en Lima.

20 Agosto: Lima - vuelo de regreso

Desayuno. A la hora indicada, traslado del hotel al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso. Noche a bordo.

21 Agosto: Llegada a ciudad de origen

Fin de nuestros servicios



FICHA TECNICA:

Fechas de salida: Del 2 al 21 de Agosto 2019

Duración: 20 días

Precio por persona: 3.999.-€ Precio por persona R.A: 3.759.-€

(Mínimo 11 personas / Máximo 14 personas)

Tasas aéreas con Iberia: aprox. 485.-€ (a 28/02/19)

Suplementos por persona:

- 10 personas: 63.-€
- Habitación individual: 692.-€
- Salida desde resto Península y Baleares: 81.-€
- Salida desde Canarias: 135.-€
- Visita opcional a Sillustani: 25.-€
- Subida a Huayna Picchu: 28.-€
- Excursión opcional a Vinicunca (montaña de los 7 colores): 113.-€
- Caballo en Gocta: 18.- €
- Excursión a Pachacamac: 40.- €

Precios válidos para la salida indicada

Puntos fuertes:

- Salida especial exclusiva de la Agencia con plazas aéreas garantizadas
- LIMA: Patrimonio de la Humanidad, con construcciones de cuatro épocas bien marcadas: Prehispánica (Huacas pre-incas e incas), Colonial, Virreinal y Republicana.
- LAGO TITICACA: El Lago Navegable más alto del mundo comparte territorios peruano y boliviano, pero una misma cultura: la Colla o Aymara.
- De él cuentan las leyendas que surgió el fundador del Imperio Inca: Manco Cápac. En las Islas Flotantes habitan los herederos de la etnia más antigua del continente americano: los Urus.
- CUSCO: Capital del Imperio Inca, conserva hasta hoy sus construcciones imperiales, en armonía con las edificaciones coloniales. Patrimonio de la Humanidad y una de las ciudades más carismáticas del planeta.
- VALLE SAGRADO DE LOS INCAS: Conjunto de ciudades sagradas, dedicadas y a reflejo de elementos de la naturaleza y del Cosmos venerados por los Incas.



- MACHU PICCHU: Patrimonio de la Humanidad y una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo, su encanto reside tanto en la monumentalidad como en los misterios que rodean a la historia y significado de este gran complejo arqueológico sagrado Inca.
- COSTA NORTE: Museo Tumbas Reales en Chiclayo, que exhibe el ajuar funerario del que fue el descubrimiento más importante del S.XX: el Señor de Sipán. También destaca la ciudad de adobe más extensa de América, en Trujillo: Chan Chan.
- CHACHAPOYAS: Selva alta de la Cultura Shashapuyu, anterior a los Incas, que construyeron inmensas ciudades sobre las montañas y enigmáticas necrópolis en los acantilados.

HORARIOS DE VUELOS PREVISTOS (SUJETOS A POSIBLES CAMBIOS):

IB6653	2 agosto	Madrid	Lima	0020 - 0505
IB6652	20 agosto	Lima	Madrid	1125 - 0600 (21 agosto)

Ciudad	Alojamiento
Lima	Embajadores/Mariel/Allpa/El Tambo
Puno	La Hacienda/Puno Plaza /Casona Plaza
Cusco	Anden Inca/Sueños del Inca/Casa de Fray Bartolomé
Aguas Calientes	Inka Town/Waman/La Cabaña
Trujillo	Paraíso/Victoria Suite/Los Conquistadores
Chiclayo	Casa de la Luna/Las Musas/Los Portales
Chachapoyas	La Xalca

INCLUYE:

- Vuelos internacionales con Iberia desde Madrid directo en clase turista especial (conexiones desde otros puntos de península, baleares o canarias, bajo petición)
- 3 vuelos domésticos: Lima-Juliaca, Cusco-Trujillo y Chiclayo-Lima
- Todos los traslados hotel-aeropuerto-puerto-estación y viceversa en servicio privado

- Alojamiento en hoteles categoría turista con desayuno
- 6 almuerzos
- **Recorridos en servicio compartido:**
- Bus-cama de línea: Chiclayo-Chachapoyas (10 horas)
- Lago Titicaca: Lancha rápida a las Islas
- Bus Turístico con paradas y visitas: Puno-Cusco (total con visitas: 10,30 horas)
- Tren Ollantaytambo / Machu Picchu / Poroy (este servicio también puede ser efectuado con el tramo Ollantaytambo-Cusco en autobús y el resto en tren, según disponga la empresa Perú Rail).
- Machu Picchu: Una visita en servicio privado con bus de subida y bajada, incluye entrada
- Guías locales en todas las visitas y asistencia durante todo el recorrido.
- Dossier del viaje, con todos los datos prácticos del país y consejos, escrito por nosotros.
- Seguro de viaje.
- **Excursiones y visitas en servicio privado, sin entradas:**
- Lima: Visita a la ciudad
- Lago Titicaca: Visita a las Islas Urus y Taquile
- Cusco: Visita a la ciudad y Sacsayhuamán.
- Valle Sagrado de los Incas y Ciudad sagrada Inca de Písac
- Trujillo: Chan Chan y Moche
- Trujillo-Chiclayo: vehículo privado, con visita a la Huaca del Brujo
- Chiclayo: Túcume y Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán
- **Excursiones y visitas en servicio compartido, con entradas incluidas:**
- Chachapoyas: Excursiones a Kuélap, Karajía y Catarata de Gocta

NO INCLUYE:

- Tasas de vuelo internacional, con Iberia aprox. 485 € (a 28/02/19), desde Madrid; consultar desde otras ciudades. Estas corresponden a impuestos gubernamentales, tasas de seguridad, etc. No podemos conocer el importe exacto hasta el día que emitimos el billete.
- Alimentación no indicada como incluida.
- Opcionales: subida a Huayna Picchu, caballo a la Catarata de Gocta, Sillustani, Vinicunca, Pachacamac
- Entradas en las visitas, excepto las indicadas (total a abonar en destino: aprox. unos 90 € si se entra en todos los lugares)
- Gastos personales, propinas (son voluntarias)
- Cualquier gasto no especificado como incluido.

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos 60 días antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva se entregará como anticipo la cantidad del 40% del importe total. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse en efectivo, giro postal, transferencia o tarjeta de crédito. En el caso de giro postal, remitirlo a la dirección de la Agencia, expresando claramente los datos personales y viaje y fecha seleccionados.

Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: Viajes Alventus S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. En caso de transferencia o giro postal es preceptivo el envío por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

NOTAS:

Imprescindible a la hora de reservar:

Es imprescindible a la hora de reservar enviar por email el pasaporte escaneado o llevar el pasaporte a la agencia. Muchas compañías de transporte, de seguros, etc. solicitan estos datos a la hora de reservar por lo que hasta que no se los facilitemos no podemos garantizar que las reservas necesarias para su viaje se confirmen.

Documentación:

Pasaporte en vigor con una validez de 6 meses. Es imprescindible adjuntar fotocopia de pasaporte al efectuar la reserva.

Salud:

Para personas a partir de 60 años o que puedan padecer problemas cardiovasculares o respiratorios, es muy importante realizarse un chequeo médico previo al viaje, indicando al especialista que en el recorrido se superan alturas de 5.000 m.s.n.m. Es necesario que el facultativo dé el visto bueno para este viaje en cada caso particular, siendo el viajero el único responsable de viajar en las condiciones óptimas de salud.

Compartir habitación

En nuestras salidas propias en grupo damos la posibilidad a un pasajero/a que viaja solo/a a compartir habitación evitando así el desembolso del suplemento de habitación individual. Desde la Agencia garantizamos que se le respetará el precio en habitación doble y le asignaremos un compañero/a de habitación. Aquellos pasajeros que quieran viajar en habitación individual tendrán la posibilidad de solicitarla asumiendo dicho suplemento.

Notas Importantes:

En caso de cerrarse el grupo con menos de 10 viajeros, se ofrecerá un programa con detalles y precios para la cantidad final de viajeros, ya que esta Ficha contempla grupo de 10 a 14 viajeros.

TUUA (Tasa unificada de uso de aeropuertos):

Existe una tasa de salida del país, de unos 35 €. Frecuentemente ya se incluye en el abono del billete internacional, pero hay la posibilidad de que no se incluya, y se cobre directamente al viajero al abandonar el Perú. Para los vuelos domésticos, esta tasa ya está incluida en el billete, salvo en el caso del Sobrevuelo de las Líneas de Nasca, debiéndose abonar directamente en el aeródromo (unos 8 €).

RESTRICCIONES EN LA VISITA A MACHU PICCHU:

Trípodes, palos selfie y cualquier otro soporte para cámaras y móviles que sirva como elemento de estabilización y/o extensión para tomar fotos o filmar no podrán ser ingresados a Machu Picchu por los turistas que quieran visitar la ciudadela inca. Así lo establece la Resolución Ministerial 070-2017-MC, vigente desde el 1 de julio de 2017, que enumera una serie de restricciones para visitantes, turistas y guías. Entre ellas destaca que no se puede ingresar con alimentos y menaje, con bebidas alcohólicas, con animales (a excepción de perros guía), con bastones metálicos, con cualquier tipo de aerosoles, con instrumentos musicales, megáfonos o altavoces; con objetos punzocortantes y armas de cualquier naturaleza.

*LAS VISITAS A REALIZAR PUEDEN SUFRIR VARIACIÓN, DEPENDIENDO DE LA DURACIÓN DE LOS RECORRIDOS, O ALTERACIONES IMPREVISTAS EN EL CAMINO.

Bibliografía recomendada:

Valadés, María del Carmen: "El Perú por dentro". Una guía cultural para el viajero. Ed. Olañeta, 2013.

Itinerario resumido:

- 2 Agosto: Vuelo ciudad de origen - Lima. Visita a la ciudad
- 3 Agosto: Vuelo a Juliaca. Visita opcional a la Necrópolis de Sillustani. Traslado a Puno
- 4 Agosto: Navegación en el Lago Titicaca: Islas Urus y Taquile
- 5 Agosto: Bus turístico Puno - Cusco con visitas
- 6 Agosto: Cusco. Visita a la ciudad y a Sacsayhuaman, Q'enqo y Tambomachay
- 7 Agosto: Excursión al Valle Sagrado de los Incas. Tren a Aguas Calientes
- 8 Agosto: Visita a Machu Picchu. Subida opcional a Huayna Picchu. Tren a Cusco
- 9 Agosto: Cusco, día libre. Excursión opcional: Vinicunca (la montaña de los 7 colores)
- 10 Agosto: Vuelo Cusco - Trujillo
- 11 Agosto: Trujillo. Visitas a Chan Chan y Moche: Huaca de la Luna
- 12 Agosto: Trujillo, día libre para disfrutar de la ciudad, Huanchaco y la costa
- 13 Agosto: Visita a la Huaca del Brujo. Traslado a Chiclayo
- 14 Agosto: Visita Museo Tumbas Reales y Túcume. Bus-cama a Chachapoyas

15 Agosto: Llegada a Chachapoyas. Visita a la Ciudad fortificada de Kuélap
16 Agosto: Caminata a los Sarcófagos de Karajía y Cuevas de Quiocta
17 Agosto: Catarata de Gocta y Cocachimba
18 Agosto: Traslado a Jaén. Vuelo a Lima
19 Agosto: Lima. Día libre. Excursión opcional a Pachacamac
20 Agosto: Lima - vuelo de regreso
21 Agosto: Llegada a ciudad de origen

SEGUROS:

- Seguro básico incluido en el viaje. Recomendamos encarecidamente contratar un seguro opcional con una cobertura mayor: Seguro Opcional Recomendado y Seguro de Aventura Plus.
Consúltanos precios y coberturas tanto del básico como de los opcionales.

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales publicadas en los Catálogos y en la página Web correspondiente.

Tanto los detalles del Itinerario como todas las informaciones contenidas en esta ficha técnica se elaboran con muchísima antelación, en base a precios e informaciones orientativos que ayuden al cliente a conocer los principales detalles del viaje que desea elegir, por lo que deben tomarse única y exclusivamente a título informativo como una base a lo programado, estando sujetas a posibles variaciones. Al contratar el viaje el cliente debe informarse de las reservas y precios concretos, así como el Itinerario definitivo confirmados, y antes de viajar firmar con la agencia el contrato de viaje combinado correspondiente.

MCV 12-01-2019

CANCELACIONES Y FORMAS DE PAGO ESPECIALES:

La Agencia Organizadora informa al cliente antes de la inscripción que la oferta de éste Viaje ha sido contratada con los proveedores aceptando expresamente unas condiciones especiales que se trasladan al cliente para su aceptación expresa.

El cual acepta al inscribirse dichas Condiciones Especiales de Contratación y Anulación de éste Viaje...

Y que básicamente son las siguientes:

1. En el momento de inscripción se realizará un pago del 40%.
2. El resto deberá ser pagado 25 días antes de la salida.
3. Si el cliente cancelase una vez confirmada la salida del viaje existen los siguientes gastos especiales:

- Dentro de los 25 días anteriores a la salida del viaje 100% del importe total del viaje.
 - Antes de los 20 días a la salida del viaje 300 Euros como penalización del importe del billete aéreo.
 - Además de lo anterior, los gastos marcados en la ley de viaje combinado apartado 7. (Desistimiento del consumidor).
4. Estos gastos corresponden a lo que la agencia organizadora tiene que hacer frente por los compromisos adquiridos en éste viaje y que favorecen la singularidad del mismo.
5. Asimismo el cliente reconoce que ha sido informado sobre la posibilidad de contratar diferentes seguros de viaje y cancelación complementarios al Seguro Básico incluido en el precio del viaje.

Firmado Cliente.
D. con D.N.I

Habiendo recibido la información precontractual recogida en la presente ficha técnica, la he revisado y la entiendo y acepto sin reservas, a 24 de Abril de 2019

Nombre y apellidos

DNI

Firma

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO

