



JAPÓN “PLUS”

Tierra de contrastes

2 agosto 2026

22 días



Según cuenta la leyenda Japón fue creado por la unión de los dioses Izanagui e Izanami, que desde lo alto de un puente flotante fijaron su vista hacia abajo, preguntándose cómo no había allí un país; alzando su lanza desde el cielo apuntaron justo a donde en la actualidad se encuentra situado Japón, solidificando el agua y creando una isla llamada Ono-goro-jima.

Japón es uno de los países más interesantes del mundo, formado por un archipiélago de más de 3.000 islas a lo largo de la costa asiática en el océano Pacífico, la llamada tierra del sol naciente sigue siendo todavía un mundo por descubrir.

Aquí el pasado abre sus puertas de par en par al futuro. En esta tierra es donde ambos estrechan sus manos. A lo largo de toda su historia, desde los viejos tiempos y a través de la Edad Media, Japón ha ido integrando

todo aquello que le llegaba de culturas más avanzadas desde el continente asiático. Más tarde, a partir de la última mitad del siglo XIX, empezó a adoptar elementos de la civilización occidental. Al ir asimilando puntualmente estas numerosas influencias extranjeras, la civilización japonesa ha enriquecido la cultura confiriéndole una profundidad y unas dimensiones nuevas. Una extraordinaria armonía se ha ido tejiendo en la mezcla que entrelaza el refinamiento de los objetos y conceptos "orientales" con una tecnología punta que va a la par del estilo de vida urbano y ultramoderno del Japón contemporáneo, dándonos así la mejor de las pruebas de una historia larga y elocuente.



DÍA	ruta	HOTEL	COMIDAS
2/8	Madrid - Tokio.	---	--
3/8	Llegada a Tokio.	Hotel	-
4/8	Tokio. Visitas.	Hotel	D
5/8	Tokio. Visitas.	Hotel	D
6/8	Excursión a Hakone.	Hotel	D
7/8	Tokio. Día libre.	Hotel	D
8/8	Tokio - Kanazawa.	Hotel	D
9/8	Kanazawa - Shirakawago -Takayama.	Hotel	D-A
10/8	Takayama - Magomejuku - Nagoya.	Hotel	D-A
11/8	Nagoya - Hiroshima.	Hotel	D
12/8	Hiroshima - Kurashiki.	Hotel	D
13/8	Excursión a Naoshima.	Hotel	D
	Kurashiki - Himeji - Festival Awa Odori-		D-A
14/8	Kobe.	Hotel	
15/8	Kobe - Nara - Kyoto.	Hotel	D
16/8	Kyoto. Visitas.	Hotel	D
17/8	Kyoto. Visitas.	Hotel	D
18/8	Kyoto. Día libre.	Hotel	D
19/8	Kyoto - Mt. Koya.	Templo	D-A-C

20/8	Mt. Koya - Nachi.	Hotel	D-A-C
21/8	Nachi - Osaka.	Hotel	D-Bx
22/8	Osaka. Visitas. Vuelo de regreso.	Hotel	D
23/8	Llegada.	-	D

D: desayuno A: almuerzo C: cena Bx: box lunch

COMPARTIR HABITACIÓN GARANTIZADA

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble/twin. Si viajas solo y no deseas ir en habitación individual, garantizamos la compartición **SIN SUPLEMENTO**, con otra persona que se encuentre en tu misma situación. Prevalecerá que sea del mismo sexo, **si no fuera posible sería MIXTA**.

TASAS

Las tasas aéreas y locales **no están incluidas en el precio** de venta del viaje y es importante no confundir unas con otras.

- Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos gubernamentales... Van incluidas en el billete y no se conoce el importe definitivo hasta que se emiten los billetes. Por esta razón, y antes de realizar el segundo pago del viaje, os comunicaremos el importe final de dichas tasas. **Tasas: 750€ (Importe sujeto a cambios hasta la hora de emisión del billete).**
- Las **tasas locales** (si las hubiere) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general) o en el aeropuerto de salida. Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales.

Información sujeta a modificaciones

DOCUMENTACIÓN y SANIDAD

Documentación.

Pasaporte con validez 6 meses a la fecha de salida en el país, así como billete de ida y vuelta.

Visados

No es necesario visado para entra en Japón, en estancias inferiores a 90 días.

Botiquín de uso personal incluyendo medicamentos genéricos para varios usos, así como específicos en caso de que se esté bajo algún tratamiento particular.

Sanidad. No es **obligatoria** ninguna vacuna para entrar en Japón. [Enlace al Ministerio de Sanidad.](#)

Se recomienda, no es obligatorio, registrarse en Visit Japan Web: <https://vjw-lp.digital.go.jp/en/>
Ayuda a realizar el trámite referidos a inmigración y aduana.

Embajada de España en Japón

Cancillería: 1-3-29 Roppongi, Minato-ku,
Tokio 106-0032
Tel.: +81-(0)3-3583-8531/33
Fax: +81-(0)3-3582-8627
Correo electrónico: emb.tokio@maec.es
Tel. de emergencia: +81 – (0)80-4368-2817

Información válida para ciudadanos con pasaporte ESPAÑOL, otras nacionalidades consultar.

Información sujeta a modificaciones

ITINEARIO:

Día 2/8. Madrid - Tokio.

Presentación en el aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Tokio.
Noche a bordo.

Día 3/8. Llegada a Tokio.

Llegada a Tokio por la tarde con el cambio de hora correspondiente.
Asistencia y encuentro con el guía.
Alojamiento.

Día 4/8. Tokio. Visitas.

Desayuno en el hotel y salida para visitar el Santuario Meiji Jingu, continuación a Harajuku, famoso por su arte callejero, barrio moderno y vintage

Luego se acercarán al distrito de Ginza y almuerzo por cuenta de cada uno. Seguidamente se llegará hasta la Torre de Tokyo, pintada de

rojo y blanco y una altura de casi 333 metros. Desde su observatorio se



puede ver gran parte de la ciudad.

El **Santuario Meiji Jingu**, el más famoso de Tokio, dedicado al espíritu del último Emperador Meiji. El parque que lo rodea es un bosque de unos 120.000 árboles de cerca de 365 especies diferentes, lo que hará que se olviden de que están en una de las ciudades más grandes del mundo.



Ginza es el barrio para hacer compras más caro de Tokio, además de un fantástico distrito en el que se pueden encontrar numerosos restaurantes y lugares de entretenimiento.

Día 5/8. Tokio. Visitas.

Desayuno en el hotel y salida para llegar al mercado de pescado Tsukiji, y el Museo Nacional de Tokyo, a continuación, acercarse a las calles Asakusa/Nakamise, y luego disfrutar de la experiencia de la caligrafía japonesa practicando escribir letras o palabras. Almuerzo por cuenta de cada uno, y regreso al hotel sobre las 17 horas, tiempo libre.

Asakusa alberga el santuario budista Senso-ji conocido como Asakusa Kannon y es el más antiguo y visitado de Tokio. Las calles a su alrededor invitan a un paseo entre sus tiendas de artesanía japonesa y souvenirs.

El **mercado de pescado Tsukiji**, el mercado mayorista de pescado más grande del mundo. En la zona interior se comercia con más de 400 productos marinos distintos. La zona exterior es una mezcla de puestos de venta al por mayor y al público de diferentes utensilios. Diversos pequeños restaurantes ofrecen sushi desde primera hora.



Día 6/8. Tokio. Excursión a Hakone.

Desayuno en el hotel, salida para realizar el trayecto de unas dos horas para llegar a Hakone, donde se visitará el Museo al aire libre y pasear por el pueblo Owakudani, teleférico Owakudani - Togendai, almuerzo por cuenta de cada uno y navegación turística Togendai – Motohakone. Al finalizar regreso a Tokio, alojamiento.

El Museo al aire libre, donde la naturaleza y el arte se fusionan, se localiza en las montañas de Hakone y cuenta con setenta mil metros cuadrados, y preciosas vistas alrededor. Su apertura fue en 1969, siendo la pionera en las galerías de arte al aire libre en el país, se puede pasear disfrutando del

arte, sus jardines se pueden visitar en cualquier momento del año y cuenta una impresionante vidriera "Escultura sinfónica" de Gabriel Loire, se puede entrar en su interior y acceder hasta la parte más alta de la torre a través de una escalera de caracol, y disfrutar de las vistas.

Navegación turística, barcos turísticos que navegan alrededor del Lago Ashinoko, un lugar popular en Hakone. Hay tres puertos a lo largo del borde del lago, Hakonemachi-ko, Motohakone-ko, y Togendai-Ko.

La navegación sale de Motohakone-ko, se puede ver el Monte Fuji, una gran puerta torii y el lago Ashinoko al mismo tiempo.

Se pueden disfrutar de unas majestuosas vistas en los días soleados, cuando el contraste entre el cielo azul y la brillante superficie del lago, es una vista muy hermosa.



Teleférico de Hakone, forma parte de un circular para visitar la zona de Hakone. Las góndolas del teleférico salen cada minuto y con una capacidad de diez personas cada una. En la ruta se puede disfrutar de las vistas del Lago Ashinoko y del Mt. Fuji entre Owakudani y Togendai, si la visibilidad lo permite.

Día 7/8. Tokio. Día libre.

Hoy se dispondrá del día para poder realizar visitas por vuestra cuenta, realizar compras y disfrutar de la ciudad.

Por vuestra cuenta podréis acercaros al distrito de **Akihabara** (Akihabara electric town) que en los últimos años ha ganado el reconocimiento como la cultura otaku (fanático) del centro de Japón. Numerosas tiendas y establecimientos especializados dedicados al anime, videojuegos y al manga, y en las cafeterías cercanas, el personal se viste de doncella o mayordomo para servir té con pastas, se mezclan junto a las innumerables tiendas de electrónica, un bullicioso núcleo comercial, desde pequeños locales hasta inmensos almacenes, como Yodobashi-Akiba. Los domingos, Chuo Dori, la calle principal a través del distrito, está cerrada al tráfico de las 13:00 a las 18:00.

Día 8/8. Tokio - Kanazawa.

Desayuno en el hotel, y check out temprano, para salir hacia la estación de tren y tomar el Shinkansen a Kanazawa sobre las 10 de la mañana, llegando alrededor de las 12,30 h. y realizar la visita del mercado de pescado Omicho-ichiba. Almuerzo por cuenta de cada uno y traslado a

Higashi Chaya Machi y posteriormente al jardín Kenrokuen.

Al finalizar sobre las 18 horas, check in en el hotel en Kanazawa.

Estar en **Kanazawa** supone sumergirse en el Japón de la época feudal. Sus calles flanqueadas por casas señoriales, sus antiguas zonas de recreo, su castillo y el magnífico jardín Kenrokuen lo convierten en un destino de lo más exótico.



Aunque su castillo es una reconstrucción, y el **Jardín Kenrokuen** es uno de los tres más bellos del país. Con una extensión de unas 10 hectáreas, fue inicialmente el jardín del castillo.

Creado alrededor de 1676, cuenta con seis atributos que le dan su nombre: inmensidad, cuidadosa distribución, respetabilidad, solemnidad, frescura, y paisajes encantadores.

El **mercado de pescado Omicho-ichiba**, uno de los más importantes de la prefectura de Ishikawa en su trayectoria de más de tres siglos, y el más grande de Kanazawa, con pescado que llega a diario y marisco del mar de Japón, donde se encuentran tanto vendedores como cocineros y turistas paseando desde su apertura. Con sus numerosas tiendas, más de 150, descubrimos un laberinto de pasillos y callejones donde la gente local realiza sus compras de pescado fresco, ostras, verduras, y todo lo que necesitan en su vida diaria.



Higashi Chaya Machi, el barrio de geishas más grande y famoso en la ciudad de Kanazawa. Las casas geishas, también llamadas "chaya" son lugares de fiesta y para el entretenimiento de la nobleza y los comerciantes en la época Edo, con bailes e instrumentos tradicionales.

Estas casas estaban por toda la ciudad hasta que fueron centrados en tres distritos en 1820 y alejados del centro. Siendo casas tradicionales con celosías en la parte baja, denominada "Kimusuko" y las habitaciones en la primera planta. Son las únicas casas de dos plantas cuando se prohibieron construir casas de esta altura durante la época Edo.

Se han declarado bienes culturales Higashi Chaya Machi, junto con Kazue-machi aquí también y en Kioto -Gion-

Nota: el equipaje será enviado al hotel en Kanazawa por servicio de courier, en el mismo día.(1 maleta por persona)

Día 9/8. Kanazawa - Shirakawago - Takayama.

Desayuno en el hotel y salida sobre las 9 de la mañana hacia Takayama, con parada en el valle de Shirakawa-go, se tardará en llegar algo más de una hora, y a la llegada se realizará la visita.

Cuando se finalice la visita, continuación hacia Takayama donde se llegará en una hora y media, se tomará el almuerzo en un restaurantes local y se realizará la visita a Takayama Jinya. Paseo por el distrito de Sanmachi.



Shirakawago, y su vecina región Gokayama, bordean el Valle del Río Shogawa en las remotas montañas que se extienden desde Gifu hasta la prefectura de Toyama. Ambas prefecturas son famosas por sus tradicionales casas *gasshou-zukuri*, algunas de los cuales tienen más de 250 años y que fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1995. **Gasshou-zukuri** significa "construido como manos en oración", como los techos



de paja de las escarpadas masías se parecen a las manos de los monjes budistas presionadas juntas en oración. Es un estilo arquitectónico desarrollado a lo largo de muchas generaciones, y está diseñado para soportar las grandes cantidades de nieve pesada que cae en la

región durante el invierno. Los techos, los cuales fueron contruidos sin clavos, proporcionan una gran buhardilla usada para el cultivo de gusanos de seda.

El primer edificio fue construido en 1615, para ser la residencia del señor de Hida, Kanamori y oficina regional de Tokugawa, y es considerado como lugar histórico nacional. El actual edificio se reconstruyo en 1816.

Entre 1692 y 1868 el edificio **Takayama Jinya** fue sede del gobierno de la provincia de Hida, por donde pasaron 25 generaciones de

administradores enviados desde Tokio, en aquel tiempo denominado Edo, y este edificio sirvió para la recaudación de impuestos, como prisión, o tribunal, manteniendo una parte privada para el gobernador.

En 1867 el edificio paso a ser controlado por la prefectura de Hida y fue oficina administrativa de la provincia de Hida hasta 1969.

Día 10/8. Takayama – Magomejuku - Nagoya.

Desayuno en el hotel y salida para realizar las visitas en Takayama, el mercado matinal Miyagawa que cuenta con su propio lema -producción local y consumo local-, es muy popular y acude gran cantidad de gente desde temprano, parece ser que data de principio del siglo XIX, fijándose en su actual ubicación sobre el año 1960. A lo largo del río se ubican los puestos y en frente las tiendas locales. En él se pueden encontrar tanto productos de alimentación como de artesanía incluyendo “sarubobo” o “ichii itto bori” muy populares.

Continuación hacia Magone, se tardará unas dos horas, y llegada a Magome-jeku, donde dar un paseo y almorzar en un restaurante local antes de continuar a Nagoya. Llegada sobre las cuatro de la tarde y tiempo libre.

Magone – Juku es una histórica ciudad de tránsito en el trayecto más popular de la ruta Nakasendo entre Magone y Tsumago, con las calles empedradas de adoquines y casas residenciales a los lados, casas de té, tiendas de recuerdos, recordándonos escenas de ciudades del periodo Edo muchos años atrás.

La antigua ruta Nakasendo, que discurría a lo largo del valle del Kiso y



conectaba Tokio con Kioto durante el período Edo, con numerosos lugares donde los viajeros podían pasar la noche, Magone es uno de estos lugares y forma parte de la Guía Verde Michelin de Japón.

Este pueblo se encuentra en un zona empinada, y el nombre viene de que los viajeros tenían que dejar los caballos en las posadas por ser demasiado empinado el camino y los caballos no podían subir.

Día 11/8. Nagoya - Hiroshima.

Desayuno en el hotel, y salida para dirigirse a realizar las visitas en Nagoya, como el Museo de Arte Tokugawa y a continuación llegar a la estación de tren para tomar el tren Shinkansen Nozomi con salida sobre el mediodía y llegar a Hiroshima cerca de las dos y media de la tarde. Hay que preparar algo para el almuerzo si se desea almorzar a bordo del tren.

Museo de Arte Tokugawa, lo encontramos en Nagoya, con una colección de obras maestras, con más de diez mil piezas recopiladas desde los periodos Edo.

Este museo viene desde la 19ª generación de la familia Owari, con la intención de que pasaran todas las obras juntas a las siguientes generaciones. Se trata de un centro de cultura japonesa de alta calidad, más de mil espadas, etc... Siempre se encontrarán obras maestras con marcada tradición japonesa.

En Hiroshima se realizarán las visitas en Hiroshima, incluyendo el **Parque Memorial de la Paz** y **Gembaku Domu** y el **Museo**.



No podremos evitar sobrecogernos y emocionarnos por lo que vamos a contemplar. Ninguna otra ciudad en el mundo es tan conocida por un momento en particular en la historia –el 6 de agosto de 1945-, cuando se convirtió en el primer objetivo de una bomba atómica.

Sin embargo, Hiroshima ha renacido de sus propias cenizas como un ave fénix y se ha

reconstruido como una de las ciudades más vibrantes y relajadas de Japón, llena de amplias avenidas, comida deliciosa y gente amigable y hospitalaria.

Impresiona el edificio Gembaku Domu, todo lo que queda de la vieja ciudad. Una mezcla de tristeza, emoción y reflexión nos invadirá en cada uno de los monumentos: la **Campana de la Paz**; el Cenotafio; la Llama de la Paz que no se apagará hasta que el mundo esté libre de armas atómicas; el Monumento Infantil de la Paz; el **Museo de la Paz**.

Nota: llevar una bolsa con lo necesario para una noche en Hiroshima, las maletas serán transferidas a al hotel en Okayama.

Día 12/8. Hiroshima - Miyajima - Kurashiki.

Desayuno temprano en el hotel y salida para llegar al puerto Miyajimaguchi para cruzar en ferry a la hermosa isla de Itsukushima

conocida como Miyajima. Comenzará la visita incluyendo El Santuario de Itsukushima, almuerzo por cuenta de cada uno y tiempo libre.

Miyajima. Una pequeña isla sagrada situada en el Mar Interior, ha sido un lugar santificado del sintoísmo desde los primeros tiempos. Uno de los lugares más fotografiados del país, "**La Puerta Torii Flotante**", designada como una de las '3 vistas más hermosas de Japón', y que ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

El **Santuario de Itsukushima** (nombre real de la isla), está construido sobre



pilotes para evitar la marea alta, momento en el que se refleja sobre el agua. Data del siglo VI, mientras que la estructura actual es del siglo XII. El ensamble de los edificios revela grandes conocimientos técnicos y artísticos.

Completan la visita la pagoda de 5 plantas Goku-no-to y el pabellón Senjokaku o de los mil tatamis. Un paseo por alguno de sus empinados caminos nos ofrece una hermosa vista. De hecho, uno de ellos nos conduce al **templo Daisho-In**, que realmente merece la pena una visita.

Al finalizar la visita, se toma el ferry Miyajima al puerto Miyajimaguchi, y continuación a Okayama, serán dos horas en llegar y finalmente, paseo por el **barrio histórico de Kurashiki Bikan**, donde se encuentra el centro político y comercial de la ciudad, el barrio sigue manteniendo el ambiente de siempre, entre la historia con arquitectura de la época Edo entre 1603-1867 y la modernidad, cuenta con museos, cafeterías y tiendas. En las orillas del río Kurashiki se encuentran los sauces llorones, es una zona muy agradable para disfrutar de un paseo.

Alojamiento en Kurashiki, que pertenece a la prefectura de Okayama.

Día 13/8. Kurashiki - Naoshima (Isla del arte) - Kurashiki.

Desayuno en el hotel. Preparar el almuerzo antes de salir del hotel.

Salida muy temprano por la mañana para el traslado al ferry y salir desde el puerto Uno sobre las 09,20 horas y llegar hasta el puerto Miyaura. Llegando a las 09,45 h. A la llegada se realizará en bus el tour en Naoshima visitando el **museo de arte Chichu**. Se tomará el almuerzo en almuerzo picnic por cuenta de cada uno, a lo largo de la playa si el tiempo lo

permite.

Paseo por el pueblo **Honmura**, zona antigua y tradicional, uno de los pueblos de Naoshima, donde han combinado con la modernidad sus estructuras antiguas, consiguiendo un sitio con mucho encanto, y ser referencia reconocida y que recibe numerosas visitas.

House Project, una colección de casas abandonadas, talleres, un templo y un santuario que han sido convertidos en instalaciones de arte y locales para el arte contemporáneo por arquitectos de Japón y del extranjero.

Más tarde y de camino al puerto Miyaura, se puede parar para hacer fotos en la famosa calabaza gigante (**Red Pumpkim**) que está pegadita al mar, y tomar el ferry hasta el puerto Uno (17,30-17:55).

A la llegada traslado a Kurashiki y al hotel sobre las 19 horas.

Cena por cuenta de cada uno.



La isla de Naoshima. Esta es una de las islas más originales de Japón. También conocida como la Isla del Arte, está localizada en el Mar Interior de Seto y es conocida por sus Museos de Arte, su arquitectura y sus magníficas esculturas. La isla en sí es un magnífico lugar para relajarse y sentir la vida rural de Japón. Gran parte de las instalaciones de Naoshima fueron instaladas por la Corporación Benesse. Grandes arquitectos japoneses como Ishi Kazuhiro y Ando Tadao han colaborado con sus creaciones.

Nota: Será necesario hacer dos grupos de 8 personas para realizar la visita del museo Chichu.

Día 14/8. Kurashiki - Himeji - Festival Awa Odori - Kobe.

Desayuno en el hotel, y traslado a Himeji, y visita al Castillo de Himeji, posteriormente almuerzo en un restaurante local y continuación hacia Tokushima, lo que llevará unas dos horas, y traslado hasta el **teleférico Bizan**, conoceremos el famoso festival de danza **Awa Odori**, que se hace entre los días 12 y 15 de agosto en honor a los difuntos, tiene más de 400 años y acapara la atención de todo el país. Multitud de grupos desfilan bailando y cantando al igual que un carnaval. Si bien es en honor a los muertos, es el festival más alegre de Japón.

Castillo de Himeji. El más impresionante de los castillos feudales que se conservan, llamado Shirasagi-jo que significa garceta blanca y es Patrimonio de la Humanidad.

Al finalizar, traslado a Kobe, aproximadamente una hora y media de trayecto, donde se pasará la noche, se llegará sobre las nueve y media de la noche. Alojamiento.

Kobe, capital de la prefectura de Hyogo e importante puerto internacional, Kobe es también conocida por el legendario buey de Kobe, muy apreciado por los gourmets, por el comercio de perlas y por su sake.

Meriken es un bonito parque en la zona portuaria. Construido sobre un afloramiento de tierra recuperado al mar, el parque está cubierto de césped y patios abiertos salpicados de una colección de instalaciones de arte moderno y fuentes.



Día 15/8. Kobe - Nara - Kyoto.

Tras el desayuno, check out en el hotel y se realiza la visita al Museo Hakutsuru Sake Brewery, y continuación hacia Nara, una hora aproximadamente, donde se realizarán las visitas del Templo Todai-ji y Parque de Nara.

Almuerzo por cuenta de cada uno, y seguir hacia Kyoto, lo que llevará una hora, llegada y check in en el hotel.

Hakutsuru Sake Brewhering Co Ltd, se trata de una antigua fábrica de sake con la forma original y ahora se denomina Museo de la Cervecería de Sake, en el se puede conocer la elaboración tradicional que se ha mantenido a lo largo del tiempo y ha ido pasando de unos a otros y así poder enseñar a todos como se hace la elaboración del sake.

El antiguo edificio se construyó y actuó como almacén hasta 1969, donde actualmente en la primera planta se muestran utensilios que se utilizan para elaborar el sake, una cuba de cedro japonés que se usó para la fermentación.

En el área de degustación se puede disfrutar del sake recién prensado y sin pasteurizar, solo posible en este lugar.

En la segunda planta se ven las diferentes fases de la elaboración del sake, una exposición de aparatos, cultivo de Koji y otros aparatos necesarios. Se explica el tradicional método de fabricación .

Nara fue la capital de Japón de 710 a 784. En esta ciudad florecieron las artes, la artesanía y la literatura. También aquí se originó el budismo

japonés. Caminar por las calles, como el barrio de **Naramachi**, y por el parque de Nara con sus magníficos templos equivale a recorrer las páginas de la historia.

El **parque de Nara** es conocido como 'parque de los ciervos' gracias a una gran cantidad de estos animales domesticados que lo habitan. Los ciervos Sika vagan por toda la zona libremente, están protegidos oficialmente como tesoros y se interpreta por el sintoísmo que son mensajeros de los dioses.

Alrededor del parque se encuentran la mayoría de los templos, entre ellos el **Todai-ji**. Originalmente construido a principios del siglo VIII, este templo es conocido mundialmente por su Daibutsu, una estatua de bronce de Buda de 16,2 metros de altura, la estatua de bronce más grande del mundo.



El Daibutsu se completó en 752. El edificio principal es el edificio de madera más grande del mundo, con sus 48,6 metros de altura, 57,3 metros de largo y 50 metros de ancho. Sin embargo, reconstruido en 1702 después de un incendio, el edificio actual es mucho más pequeño que el original.

Día 16/8. Kyoto. Visitas.

Desayuno en el hotel y salida para realizar la primera visita del día el Castillo Nijo y el Templo Kinkakuji (templo del Pabellón Dorado), y Arashiyama –el bosque de bambúes-. Almuerzo por cuenta de cada uno. Regreso al hotel sobre las cinco de la tarde y tiempo libre.

Castillo de Nijo. Este castillo ornamental, rodeado por impresionantes jardines, fue construido por el fundador del Shogunato de Edo, para convertirse en su residencia de Kioto. El edificio principal fue terminado en 1603 y es conocido por su arquitectura Momoyama, por sus puertas corredizas y por el suelo.



Kinkakuji o Pabellón Dorado, originalmente construido como residencia de descanso para el *Shogun*, se convirtió después de su muerte y siguiendo su voluntad en templo budista. Es actualmente uno de los más conocidos de la ciudad, y es posiblemente uno de los edificios más hermosos del mundo, data de 1937, y la construcción actual es de 1955, reproduciendo muy bien el que fue original.

Arashiyama bosque de bambú, situado en la parte oeste de la ciudad de Kioto, y cercano al río Hozu, el camino es breve, pero envuelve al visitante, en un ambiente casi mágico, y un paseo por este bosque es como una experiencia que no se puede transmitir con palabras.



Día 17/8. Kyoto. Visitas.

Desayuno en el hotel y salida para realizar las visitas del día como el Templo Kiyomizu y pasear por la distrito de Sannenzaka, Ninenzaka.

Paseo por la zona del distrito Gion y el mercado Nishiki. Almuerzo por cuenta de cada uno y sobre las tres de la tarde asistir a la ceremonia del té. Llegada de regreso al hotel sobre las cuatro y media de la tarde.

El **Templo Kiyomizu** (Agua Pura). A 13 metros de altura, desde la terraza de la sala principal podrán apreciar vistas panorámicas de Kioto que les dejarán sin habla, al igual que cuando descubran que la sala principal y la veranda fueron construidas sin el uso de clavos o juntas.

Mercado Nishiki. Este es un mercado tradicional también conocido como “la cocina de Kyoto”. Allí puedes encontrar muchísimos productos relacionados con la comida. Cuchillos, palillos, cacharros de cocina y algunos restaurantes para comer y comida preparada (brochetas de calamar, galletas, verduras marinadas, pulpos, camarones, galletas de arroz inflado...). Es un lugar realmente colorido.

Distrito de Gion. Este es el distrito más famoso de geishas en Kioto. Además de la posibilidad de ver geishas en ciertos lugares al atardecer, el barrio está repleto de tiendas, restaurantes y casas de té. Las casas de estrecha fachada son casi todas de madera. Hanami-koji es la calle más popular y un lugar precioso (y caro) para cenar.

La **ceremonia del té** (chanoyu), también conocida como el “camino del té” (chado o sado), es la preparación y el ofrecimiento ritualizado de té verde en polvo en presencia de invitados. Una ceremonia del té formal y completa incluye una comida (chakaiseki) y dos clases de té (koicha y usucha), y dura aproximadamente cuatro horas. Durante este tiempo, el anfitrión dedica todo su ser a crear un ambiente en el que sus invitados disfruten estética, intelectual y físicamente, rodeados al mismo tiempo de una gran serenidad.

Con el fin de lograr esto, el anfitrión o anfitriona puede pasar décadas para llegar a dominar no sólo los procedimientos acompasados necesarios

para servir el té a sus invitados, sino también aprendiendo a apreciar el arte, la artesanía, la poesía y la caligrafía. Un profundo conocimiento de los arreglos florales, cocina y a cuidados de un jardín serán también determinantes para ser un gran anfitrión; y al mismo tiempo inculcarse a sí mismo, o a sí misma, la elegancia, el altruismo y la consideración por las necesidades de los demás.

Aunque todos sus esfuerzos van dirigidos hacia el disfrute de los participantes, esto no quiere decir que el “camino del té” sea un pasatiempo complaciente para los invitados. La ceremonia sirve también para dar una lección de humildad a los participantes al concentrar la atención en la profunda belleza de los aspectos más sencillos de la naturaleza –como la luz, el sonido del agua, el brillo del carbón vegetal ardiendo y en la fuerza creadora del universo que se manifiesta a través del esfuerzo humano como, por ejemplo, en la creación de objetos hermosos.



Día 18/8. Kyoto.

Desayuno en el hotel, día libre para disfrutar de la ciudad por cuenta de cada uno.

Día 19/8. Kyoto - Monte Koya.

Desayuno en el hotel y salida sobre las 9 horas, para llegar a Mt. Koya, unas dos horas y media, donde encontramos **Daimon Gate; Okuno-in** (mausoleo de Kukai), rodeado por un inmenso cementerio, el más grande de Japón; el complejo del templo **Danjo Garan**, que es el corazón del monte Koya, y **Templo Kongobuji**, el más importante del budismo shingon, construido en 1593 por Toyotomi Hideyoshi y reconstruido en 1861. Almuerzo en un restaurante local y continuación al **Templo Okuno-in**.

Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El Monte Koya o Kōyasan es el centro más importante del budismo shingon en Japón. Está situado en un valle rodeado de los ocho picos de la montaña del mismo nombre, junto al pueblo de Koya, en un lugar que se creía sembrado de lotos. Kōyasan deriva de Kongobuji, nombre del templo más importante del lugar, que significa "Templo de la Montaña del Diamante".

El asentamiento original fue elegido por el monje Kukai en el año 819 como cuartel general del budismo shingon japonés, a unos 800 metros de altitud, al oeste de la península de Kii. Allí se construirían a lo largo del tiempo los 120 templos que ocupan el valle y una universidad dedicada a estudios religiosos.

Llegada al templo sobre las cinco de la tarde, donde se **pernoctará en un**

templo con habitación estilo japonés. Disfrutarán de “Shojin Ryori” la comida vegetariana de los monjes del templo.

Día 20/8. Monte Koya – Nachi.

Tras el desayuno en el templo, continuación hacia Kumano, unas dos horas y media, para realizar las visitas.

Se visita **Santuario Kumano Hongu Taisha** / Santuario Oyonohara (es necesario subir escaleras).

El almuerzo se hará en un restaurante local, y luego se continuará al Santuario Kumano Hayatama.

La antigua red de peregrinación, que, durante más de mil años, las personas utilizaron como ruta para peregrinar a Kumano, se recorría una red de rutas denominada Kumano Kodo, que cubría la montaña en la península Kii. Se caminaba por esta antigua ruta como manera de descubrir el paisaje cultural de la campiña espiritual de Kumano.

Fueron inscritas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, las rutas de peregrinaje en 2004, y forman parte de los lugares sagrados y rutas de peregrinación de la montaña de Kii.

En la región de Kumano, veremos uno de los tres grandes santuarios y más famosos de la zona que forman Kumano Sanzan, **Kumano Hongu Taisha**. Debido a las inundaciones de 1889, el templo fue desplazado un kilómetro desde su

localización original, de Oyu no Hara a su presente posición en Tanabe. La situación original del santuario se reconoce fácilmente gracias a la gran puerta torii levantada en el año 2000 para celebrar su primera ubicación.



Día 21/8. Nachi - Osaka.

Desayuno en el hotel y salida hacia Nachi para visitar el **Santuario Nachi**, es necesario subir muchas escaleras, también disfrutar de las **Cataratas Nachi**, que tiene una caída de 133 metros, la más alta de Japón. Esta catarata es monumento natural de Japón y Patrimonio Mundial de la Unesco bajo la denominación de “sitios sagrados y rutas de peregrinación de los montes Kii”.

El **Templo Seigantoji**, que se encuentra frente a la cascada de Nachi, es una pagoda de color rojo con tres pisos, donde se verá la armonía entre la

naturaleza y la construcción del templo que esta unido al Santuario Kumano Nachi, demostrando la buena relación entre el sintoísmo y el budismo. Esta es la estructura más ancestral que se conserva en la región de Kumano con numerosos bienes culturales.

Al finalizar traslado a la estación Shingu para tomar el tren Limited Express sobre las 13,30 hrs. hacia Osaka con llegada sobre las seis de la tarde, hoy el almuerzo será en "lunch box" durante el viaje en el tren. Llegada al hotel sobre las seis y media de la tarde.

Nota: *el equipaje será enviado al hotel en Kanazawa por servicio de courier, en el mismo día.(1 maleta por persona)*

Día 22/8. Osaka. Vuelo de regreso.

Desayuno en el hotel, y check out para realizar visitas en Osaka antes de ir hacia el aeropuerto.

Visita al Castillo de Osaka y al edificio Umeda Sky, y finalizar paseando en los barrios de Dotonbori y Shinsaibashi, donde habrá tiempo para tomar el almuerzo por cuenta de cada uno.

Osaka, tercera ciudad más grande de Japón, después de Tokio y Yokohama. Se encuentra ubicada en la principal isla del archipiélago, Honshū, en la desembocadura del río Yodo en la bahía de Osaka. El monumento más famoso de la ciudad es su **Castillo**, que desempeñó un papel importante en la unificación de Japón. Destruído varias veces y reconstruido otras tantas, hoy día es junto a su parque un pulmón para la ciudad. En él conocer cómo se desarrolló la guerra entre el clan Toyotomi y el de Tokugawa. La campaña se dividió en dos fases, conocidas como «campaña de invierno» y «campaña de verano», después de las cuales el clan Tokugawa resultó vencedor, lo que permitiría al clan hacerse con el poder del país durante más de 250 años. El conflicto fue el primer acontecimiento importante ocurrido en Japón en ser descrito en idioma inglés, así como la última ocasión en que dos ejércitos samuráis se enfrentaron en un campo de batalla. Desde su última planta la vista sobre la ciudad es digna de ver.

El **edificio Umeda Sky**, un edificio con 173 metros, y dos torres conectadas en el piso 39, por el observatorio del jardín flotante, con magníficas vistas de la ciudad desde sus ventanales y la plataforma al aire libre. El edificio se encuentra cercano a la estación de Umeda y Osaka, se le denomina "nueva ciudad de Umeda".

Los **barrios de Dotonbori y Shinsaibashi**, nos acercan a conocer la vibrante vida de esta ciudad, tanto de día como de noche. Uno de los placeres de la ciudad, es probar sus reconocidas especialidades culinarias.

Salida sobre las seis y media de la tarde para el traslado al aeropuerto

para tomar el vuelo de regreso.

Día 23/8. Llegada.

FICHA TÉCNICA:

Fecha de salida: 02/08/2026

Duración: 22 días

Salida desde MADRID

(Mínimo 14 personas / Máximo 16 personas)

Desglose del precio por persona: 6.825.-€

Tasas aéreas aprox. 750.-€

Suplementos por persona:

- Suplemento 14 personas: 350.-€
- Suplemento 15 personas: 180.-€
- Habitación individual: 1.520.-€

RESERVAS Y FORMAS DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva se entregará como anticipo la cantidad del 40% del importe total. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse por transferencia o tarjeta de crédito. Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: VIAJES ALVENTUS,S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. En caso de transferencia o giro postal es preceptivo el envío por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

INCLUYE:

- GUÍA ACOMPAÑANTE de la agencia organizadora a partir de 14 personas.
- Vuelo internacional en línea regular desde Madrid.
- Alojamiento en habitación doble en hoteles categoría turista.
- Alimentación especificada en el cuadro.
- Recorrido indicado en autobuses y trenes.
- Entradas a las visitas incluidas.
- Guía local acompañante en castellano.
- Tarjeta IC Card (uso el día libre) con 2000 Yenes.
- Seguro de asistencia de viaje incluyendo gastos de cancelación.

[Consultar coberturas y condiciones](#)

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas.
- Visados.
- Guía acompañante de la Agencia Organizadora para menos de 14 personas.
- Habitación compartida garantizada para menos de 14 personas.
- Gastos personales (bebidas, lavandería, teléfono etc.).
- Cualquier otro servicio no mencionado como incluido.

CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE

Salida de grupo

Debido a los numerosos lugares a visitar en el recorrido, **los grupos convivirán durante muchas horas al día con el resto de componentes, por lo que es MUY IMPORTANTE respetar no solo los horarios, sino también la pluralidad del grupo.** Hay que tener en cuenta que las individualidades serán difíciles y que en muchas ocasiones habrá que ceder hacia las preferencias de unos y otras hacia las de otros.

Salvo excepciones, **el grupo se compondrá de 18 personas más el guía La Agencia Organizadora**, pudiendo **en casos excepcionales llegar a 20 más el guía**

Vuelos

Vuelo internacional en línea regular clase turista con salida desde **Madrid** con Turkish Airlines. Ida a Tokio y regreso de Osaka.

Para todas las **salidas publicadas** disponemos de un número de plazas de avión con salida de **Madrid**. La salida de una ciudad u otra dependerá de la disponibilidad de plazas a la hora de formalizar vuestra reserva.

**** RECOMENDAMOS HACER LA RESERVAS CON LA MAYOR ANTELACIÓN POSIBLE ****

Transporte

En la mayoría del recorrido y en función del número de personas se utilizará un bus de 25 plazas. Para grupos de 10 personas se usará un microbús de 20 plazas. En algunos desplazamientos y excursiones se utilizarán trenes.

Guía

GUIA ACOMPAÑANTE LA AGENCIA ORGANIZADORA, a partir de 14 personas. **El guía es la representación de La Agencia Organizadora** durante todo el recorrido. Su labor es coordinar con el operador local el cumplimiento de los servicios del viaje. Es el puente de enlace entre La Agencia Organizadora y la agencia en destino que prestan los servicios, con el objetivo de cumplir el programa contratado por La Agencia Organizadora.

Guía acompañante de **LA AGENCIA ORGANIZADORA, a partir de 14 personas.**

Guía local acompañante de habla castellana para todo el viaje excepto los días libres.

Alimentación

Se incluye la alimentación indicada en el cuadro inicial de la ficha.

Los almuerzos no incluidos en el viaje pueden ser aproximadamente de unos 2500 Yenes/persona (13-15 €), la cenas sobre los 3900 Yener/persona (23-30 €), estos importes pueden variar en función de lo que uno prefiera y la variedad de lugares donde se puede almorzar/cenar.

Alojamientos

Utilizaremos hoteles de categoría turista como los descritos en el cuadro o similares. En muchos de los hoteles japoneses las habitaciones son algo pequeñas.

Ciudad	Hotel a utilizar o similar
Tokio	Sunshine City Prince Hotel
Takayama	Hotel Amanek Takayama

Kanazawa	Hotel Amanek Kanazawa
Nagoya	Del style Nagoya Nayabashi by Daiwa Roynet Hotel
Kurashiki	Kurashiki Ivy Square Hotel
Katsura	Kamenoi Hotel Nachi Katsuura
Kyoto	Miyako Hotel Kyoto Hachijo
Mt. Koya	Templo Sekisho-in
Kobe	Seaside Hotel Maiko Villa Kobe
Hiroshima	Oriental Hotel Hiroshima

Habitación compartida garantizada. Los precios están basados en alojamientos en habitación doble/twin. Si viajas solo y no deseas ir en habitación individual, garantizamos la compartición **SIN SUPLEMENTO**, con otra persona que se encuentre en tu misma situación, siempre y cuando el grupo tenga 14 personas. Prevalecerá que sea del mismo sexo, **si no fuera posible sería MIXTA**.

En los casos en que se desee viajar en habitación **individual**, se podrá seguir haciendo como hasta ahora abonando el **suplemento correspondiente**.

Se pueden utilizar también **las triples**, aunque **no recomendamos** este tipo de habitaciones, ya que, no en todos los alojamientos existen o bien en lugar de tres camas iguales, la tercera es una pequeña cama supletoria totalmente diferente de las otras dos.

MISCELÁNEA

Moneda.

La moneda oficial es el yen. Existen billetes de 1000, 5000 y 10000 yen y monedas de 1, 5, 50, 100 y 500 yen. Es conveniente llevar algunos yenes desde España ya que en muchos sitios no aceptan pagos con tarjeta y los cajeros automáticos son escasos. En las tiendas de la cadena 7eleven que hay por todo el país, se puede sacar dinero de los cajeros. El cambio en formato divisa está en 1€ = 125 yenes. En formato moneda 1€ = 125 yenes.



Diferencia horaria.

Con España son 8 horas durante el otoño e invierno y de siete horas en primavera y en verano.

Agua potable

El agua corriente en Japón puede beberse sin ningún riesgo. Encontrarán agua mineral en los hoteles, grandes almacenes, tiendas de ultramarinos y supermercados, así como en los restaurantes de primera categoría.



Gastronomía.

Cada vez más conocida por los occidentales. Destacamos sushi, sashimi, gyoza... entre otros. Casi todos los restaurantes cuentan con un escaparate para poder ver los platos que se ofrecen y cuando los sirven son exactamente iguales a los que hemos visto.

Algunas definiciones:

Sukiyaki preparado directamente en la mesa, y cocinando carne de ternera cortada en finas rodajas y verduras picadas, tofu y fideos.

Sushi es una pequeña loncha de pescado o marisco crudo, colocado sobre arroz sazonado con vinagre. Los ingredientes comunes son el atún, las gambas o los calamares.

Sashimi: loncha de pescado crudo que se come con salsa de soja.

Yakitori: brochetas de porciones de pollo, y vegetales a la parrilla.

Tempura son ingredientes fritos, como gambas, pescado o verduras, que antes han sido rebozados en una mezcla de huevo, agua y harina de trigo.

El Shabu-shabu se cocina a partir de finas y tiernas lonchas de ternera, ligeramente cocidas en un caldo corto y mojadas en una salsa.

Soba y Udon son dos tipos de tallarines japoneses. Las Soba se hacen a partir de harina de sarraceno y las Udon de harina de trigo. Se sirven hervidos o con salsa, y existen por centenares con deliciosas variaciones.

En Osaka no dejéis de probar el Okonomiyaki.

Bebidas.

Las bebidas más tradicionales: el té marrón, té verde y el sake (bebida de arroz). La cerveza está muy presente en la vida japonesa. Se pueden encontrar máquinas de refrescos en la calle en las que hay tanto bebidas frías como calientes.



El “sake” japonés, un vino de arroz, pega de maravilla con gran variedad de comidas. Fermentado a partir de arroz y agua, el sake es una bebida alcohólica que los japoneses toman desde tiempos inmemoriales. Se puede beber caliente, produciéndose así antes su efecto y calentando todo el cuerpo en invierno, pero también se degusta frío. Existen “fábricas” de sake en todas las regiones de Japón, produciendo cada una un sake con un sabor caracterizado por la calidad del arroz y del agua que han utilizado, así como por los procedimientos utilizados en la fermentación.

Clima y equipaje aconsejado.

En general es templado, pero al extenderse el país del norte al sur sobre una longitud de aproximadamente 3 000 km, el tiempo varía en función del lugar y de la época del año que elijan para viajar. Lo mejor es fijarse en las zonas que se visitan y tener en cuenta la estación del año. Primavera: ropa entretiempo y algo de abrigo (suéter, chaqueta). Otoño se parece a primavera. En verano hace bastante calor y conviene llevar algo para los lugares climatizados o zonas altas. Junio y Julio es época de lluvias, aunque también lo puede hacer el resto del año. En muchos lugares hay paraguas disponibles.

El día de excursión a Mt. Koya es recomendable llevar manga larga y repelente de mosquitos.

Es recomendable llevar una pequeña mochila o bolsa de **equipaje de mano** (no facturado), que incluya ropa de cambio y lo imprescindible para pasar unos días en casos de extravío de maleta.

Electricidad/Enchufes

La corriente eléctrica en todo Japón es de 100 voltios en corriente alternativa, pero existen dos frecuencias posibles, 50 hertzios en el este, y 60 en el oeste. Los hoteles más grandes de Tokio y de las grandes ciudades tienen tomas planas de 110 y 220 voltios, pero éstas no suelen admitir más que los enchufes de dos clavijas, por lo que es aconsejable llevar un adaptador.

Los [enchufes](#), las clavijas son de tipo A/B.

Equipaje a facturar.

Cada vez más compañías aéreas están modificando la franquicia de equipaje incluida dentro del precio del billete. Si bien hasta ahora la franquicia de equipaje

era de 2 x 20kg o 2 bultos de 23kg por persona en algunos destinos, ahora se está limitando a una sola maleta/pieza de 20 o 23 kilos y cobrando un suplemento adicional por las siguientes maletas. ***Por lo que recomendamos se facture una sola maleta/pieza que no supere los 20 kilos.***

Cancelaciones. Para los gastos e indemnizaciones en caso de cancelación del viaje, se atenderá a las [condiciones generales](#) publicadas en la web. Hoy día la mayoría de las tarifas aéreas utilizadas están sometidas a condiciones especiales de emisión inmediata y de cancelación con gastos del 100% del precio del billete. Al hacer la reserva el pasajero acepta tácitamente estas condiciones, por lo que para evitar tales gastos recomendamos la contratación de un seguro que cubra gastos de anulación.

INFORMACIÓN PRECONTRACTUAL ADICIONAL PRECEPTIVA

La combinación de servicios de viaje que se le ofrece es un viaje combinado en el sentido del texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre.

Por lo tanto, usted gozará de todos los derechos que se aplican en el marco de la UE a los viajes combinados. Las empresas mayorista y minorista serán plenamente responsables de la correcta ejecución del viaje combinado en su conjunto.

Además, como exige la legislación, las empresas mayorista y minorista están cubiertas por una garantía para reembolsarle los pagos realizados y, si el transporte está incluido en el viaje, asegurar su repatriación en caso de que incurran en insolvencia.

Principales derechos en virtud del texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre:

- Los viajeros recibirán toda la información esencial sobre el viaje combinado antes de celebrar el contrato.
- Siempre habrá como mínimo un empresario responsable de la correcta ejecución de todos los servicios de viaje incluidos en el contrato.
- Se proporcionará a los viajeros un número de teléfono de emergencia o los datos de un punto de contacto donde puedan contactar con el organizador o el minorista.
- Los viajeros podrán ceder el viaje combinado a otra persona, con un preaviso razonable y, en su caso, con sujeción al pago de gastos adicionales.
- El precio del viaje combinado solo se podrá aumentar si se producen gastos específicos (por ejemplo, en los precios de combustible) y está expresamente estipulado en el contrato, y en ningún caso en los últimos veinte días anteriores al

inicio del viaje combinado. Si el aumento de precio excede del ocho por ciento del precio del viaje combinado, el viajero podrá poner fin al contrato. Si el organizador se reserva el derecho de aumentar el precio, el viajero tendrá derecho a una reducción del precio si disminuyen los gastos correspondientes.

- Los viajeros podrán poner fin al contrato sin pagar ninguna penalización y obtener el reembolso completo de todos los pagos realizados si se modifica significativamente alguno de los elementos esenciales del viaje combinado que no sea el precio. Si el empresario responsable del viaje combinado lo cancela antes de su inicio, los viajeros tendrán derecho al reembolso de los pagos realizados y, cuando proceda, a una compensación.

- En circunstancias excepcionales, por ejemplo, en caso de que en el lugar de destino existan graves problemas de seguridad que puedan afectar al viaje combinado, los viajeros podrán poner fin al contrato antes del inicio del viaje combinado sin pagar ninguna penalización.

- Además, los viajeros podrán poner fin al contrato en cualquier momento antes del inicio del viaje combinado mediante el pago de una penalización por terminación, que sea adecuada y justificable.

En el contrato se podrá especificar una penalización tipo que sea razonable basada en la antelación de la resolución del contrato con respecto al inicio del viaje y en el ahorro de costes y los ingresos esperados por la utilización alternativa de los servicios de viaje.

Si en el contrato no se prevé una penalización tipo, el importe de la penalización por la resolución equivaldrá al precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

Por lo que, en tales casos, la agencia organizadora o, en su caso, la agencia minorista, reembolsará cualquier pago que se hubiera realizado por el viaje combinado, menos la penalización correspondiente.

No obstante, si concurren circunstancias inevitables y extraordinarias en el destino o en las inmediaciones que afecten significativamente a la ejecución del viaje o al transporte de los pasajeros al lugar de destino, el viajero podrá resolver el contrato antes de su inicio sin penalización alguna y con derecho a reembolso de todos los pagos a cuenta del viaje que hubiera efectuado.

Dichos reembolsos o devoluciones, se realizarán al viajero, descontando la penalización correspondiente en el caso del apartado 1 anterior, en un plazo no superior a 14 días naturales después de la terminación del contrato de viaje combinado.

- Si, después del inicio del viaje combinado, no pueden prestarse elementos significativos de este, deberán ofrecerse al viajero fórmulas alternativas adecuadas, sin coste adicional. Los viajeros podrán poner fin al contrato sin pagar ninguna penalización en caso de no ejecución de los servicios cuando ello afecte sustancialmente a la ejecución del viaje combinado y el organizador o, en su caso, el minorista no consiga solucionar el problema.

- Los viajeros también tendrán derecho a una reducción del precio y/o a una indemnización por daños y perjuicios en caso de no ejecución o ejecución incorrecta de los servicios de viaje.
- El organizador y el minorista deberán proporcionar asistencia al viajero en caso de que este se encuentre en dificultades.
- Si el organizador o el minorista incurren en insolvencia se procederá al reembolso de los pagos. En caso de que el organizador o, en su caso, el minorista incurra en insolvencia después del inicio del viaje combinado y este incluya el transporte, se garantizará la repatriación de los viajeros. La mayorista y minorista han suscrito una garantía de protección frente a la insolvencia con **OCCIDENT GCO S.A DE SEGUROS Y REASEGUROS** (PASEO DE LA CASTELLANA-4, 28046 MADRID. Teléfono 91 783 83 83, póliza N° N-6.663.258-K. Si se deniegan servicios debido a la insolvencia los viajeros podrán ponerse en contacto con dicha entidad o, en su caso, con la autoridad competente D.G. Turismo Comunidad de Madrid, c/Alcalá 27- 3ª y 4ª Planta.

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO

