



JAPÓN “PLUS” Samurai

**2 septiembre
22 días**



Según cuenta la leyenda Japón fue creado por la unión de los dioses Izanagui e Izanami, que desde lo alto de un puente flotante fijaron su vista hacia abajo, preguntándose cómo no había allí un país; alzando su lanza desde el cielo apuntaron justo a donde en la actualidad se encuentra situado Japón, solidificando el agua y creando una isla llamada Ono-goro-jima.



Japón es uno de los países más interesantes del mundo, formado por un archipiélago de más de 3.000 islas a lo largo de la costa asiática en el océano Pacífico, la llamada tierra del sol naciente sigue siendo todavía un mundo por descubrir.

Aquí el pasado abre sus puertas de par en par al futuro. En esta tierra es donde ambos estrechan sus manos. A lo largo de toda su historia, desde los viejos tiempos y a través de la Edad Media, Japón ha ido integrando todo aquello que le llegaba de culturas más avanzadas desde el continente asiático. Más tarde, a partir de la última mitad del siglo XIX, empezó a adoptar elementos de la civilización occidental. Al ir asimilando puntualmente estas numerosas influencias extranjeras, la civilización japonesa ha enriquecido la cultura confiriéndole una profundidad y unas dimensiones nuevas. Una extraordinaria armonía se ha ido tejiendo en la mezcla que entrelaza el refinamiento de los objetos y conceptos "orientales" con una tecnología punta que va a la par del estilo de vida urbano y ultramoderno del Japón contemporáneo, dándonos así la mejor de las pruebas de una historia larga y elocuente.

DÍA	ruta	HOTEL	COMIDAS
2/9	Madrid - Tokio	-	-
3/9	Tokio. Llegada.	Hotel	-
4/9	Tokio. Visitas a la ciudad.	Hotel	D
5/9	Tokio. Excursión a Nikko.	Hotel	D-A

6/9	Tokio. Día libre.	Hotel	D
7/9	Tokio. Exc. a Kamakura.	Hotel	D
8/9	Tokio. Exc. a Hakone.	Hotel	D
9/9	Tokio - Magone - Gero.	Hotel	D-A-C
10/9	Gero - Takayama.	Hotel	D
11/9	Takayama - Shirakawago - Kanazawa.	Hotel	D-A
12/9	Kanazawa.	Hotel	D
13/9	Kanazawa - Mt. Koya.	Templo	D-C
14/9	Mt. Koya – Festival Kishiwada - Nara.	Hotel	D
15/9	Nara -Kyoto. Visitas.	Hotel	D
16/9	Kyoto. Visitas.	Hotel	D
17/9	Kyoto. Día libre.	Hotel	D
18/9	Kyoto - Himeji - Okayama.	Hotel	D
19/9	Okayama - Naoshima - Okayama.	Hotel	D
20/9	Okayama - Hiroshima.	Hotel	D
21/9	Hiroshima -Osaka.	Hotel	D-A
22/9	Osaka. Visitas. Vuelo de regreso.	Hotel	D
23/9	Llegada a Madrid.	-	-

D: desayuno A: Almuerzo C: cena

COMPARTIR HABITACIÓN GARANTIZADA

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble/twin. Si viajas solo y no deseas ir en habitación individual, garantizamos la compartición **SIN SUPLEMENTO**, con otra persona que se encuentre en tu misma situación. Prevalecerá que sea del mismo sexo, **si no fuera posible sería MIXTA**.

TASAS

Las tasas aéreas y locales **no están incluidas en el precio** de venta del viaje y es importante no confundir unas con otras.

- ✓ Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos gubernamentales... Van incluidas en el billete y no se conoce el importe definitivo hasta que se emiten los billetes. Por esta razón, y antes de realizar el segundo pago del viaje, os comunicaremos el importe final de dichas tasas. **Tasas: 750€ (Importe sujeto a cambios hasta la hora de emisión del billete).**
- ✓ Las **tasas locales** (si las hubiere) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general) o en el aeropuerto de salida. Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales. **Japón no tienen tasas de salida terrestre o aérea al abandonar el país. Sujeto a cambios.**

DOCUMENTACIÓN y SANIDAD

Documentación.

Pasaporte con validez 6 meses a la fecha de salida en el país, así como billete de ida y vuelta.

Visados

No es necesario visado para entra en Japón, en estancias inferiores a 90 días.

Botiquín de uso personal incluyendo medicamentos genéricos para varios usos, así como específicos en caso de que se esté bajo algún tratamiento particular.

Sanidad. No es **obligatoria** ninguna vacuna para entrar en Japón.
Enlace al Ministerio de Sanidad.

Se recomienda, no es obligatorio, registrarse en Visit Japan Web:
<https://vjw-lp.digital.go.jp/en/>
Ayuda a realizar el trámite referidos a inmigración y aduana.

Embajada de España en Japón

Cancillería: 1-3-29 Roppongi, Minato-ku,
Tokio 106-0032
Tel.: +81-(0)3-3583-8531/33
Fax: +81-(0)3-3582-8627
Correo electrónico: emb.tokio@maec.es
Tel. de emergencia: +81 – (0)80-4368-2817

Información válida para ciudadanos con pasaporte ESPAÑOL, otras nacionalidades consultar.

ITINERARIO:

Día 2/9. Madrid - Tokio.

Presentación en el aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Tokio.
Noche a bordo.

Día 3/9. Llegada a Tokio.

Llegada a Tokio por la tarde, con el cambio de hora correspondiente.
Asistencia y encuentro con el guía.
Traslado a la ciudad, donde se realizará el check in en el hotel.

Día 4/9. Tokio. Visitas.

Desayuno en el hotel y salida para visitar el **Santuario Meiji Jingu**, el más famoso de Tokio, dedicado al espíritu del último Emperador Meiji. El parque que lo rodea es un bosque de unos 120.000 árboles de cerca de 365 especies diferentes, lo que hará que se olviden de que están en una de las ciudades más grandes del mundo.



Pasaremos por Harajuku, famoso por su arte callejero, barrio moderno y vintage, y Shibuya conocido por su inmenso paso de peatones. Almuerzo libre.

A continuación, traslado a la Torre de Tokyo, pintada de rojo y blanco y una altura de casi 333 metros. Desde su observatorio se puede ver gran parte de la ciudad. Tiempo libre por la tarde. Alojamiento.



Día 5/9. Tokyo. Excursión a Nikko.

Desayuno en el hotel y salida hacia Nikko, se tardará aproximadamente tres horas en llegar, para visitar **las cataratas Kegon**. Almuerzo en un restaurante local y continuación de las visitas al **Santuario Toshogu**, **Templo Rinno-ji**.

Visita a la **catarata Kegon**, es una gran caída de agua que sale del Lago. Cuenta con una altura de 97 metros y es una de las más bonitas de Japón. Vista desde lo alto.

Continuamos al P.N. de Nikko al que accederemos por Irohazaka, una carretera sinuosa con enormes curvas que la hacen de sentido único y que nos lleva al hermoso **lago Chuzenji** en medio de las montañas. La mente nos jugará una mala pasada trasladándonos a lo que será este lugar en otoño. (si el tiempo lo permite).

Nikko, es al mismo tiempo una maravilla de belleza natural y un importante emplazamiento de obras maestras arquitectónicas de Japón. Forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1999. El **Santuario Toshogu**, terminado en 1636 es un mausoleo

para Tokugawa Leyasu, fundador del Shogunato Tokugawa que gobernó Japón durante 250 años. Este templo lujosamente decorado, consiste en más de doce edificios *shinto* y budistas en un precioso bosque. La mayoría de los edificios de los santuarios, así como numerosos elementos, han sido catalogados como Tesoros nacionales o valioso patrimonio cultural.



Visita al **Templo Rinno-ji**, importante templo de la ciudad de Nikko, se remonta al año 766, y gracias a este templo Nikko se convierte en uno de los lugares más importantes de culto montaños con numerosas visitas, posee un museo en el interior. En 1613, Nikko fue “resucitada” por el obispo Tenkai, al convertirse en líder de la secta Tendai en la ciudad, y fue erigido el Santuario Toshogu convirtiendo en mucho más popular la ciudad, posteriormente en 1655 el sucesor le cambio el nombre pasando a llamarse Rinnoji-no-miya. Tras un largo tiempo, los 15 templos de Nikko revivieron en 1882, el templo Rinnoji incluido. Al final de las visitas, se trasladarán a Tokio (unas tres horas), donde se encuentra el alojamiento.

Día 6/9. Tokio. Día libre.

Desayuno en el hotel, día libre para disfrutar de la ciudad por cuenta de cada uno.

Hay lugares a los que podéis acercaros por vuestra cuenta, como el distrito de Akihabara (Akihabara electric town), o pasear por el distrito de Ginza, otro lugar que podréis visitar es el mercado de pescado Tsukiji.

Ginza es el barrio para hacer compras más caro de Tokio, además de un fantástico distrito en el que se pueden encontrar numerosos restaurantes y lugares de entretenimiento.

El distrito de **Akihabara** que en los últimos años ha ganado el reconocimiento como la cultura otaku (fanático) del centro de Japón. Numerosas tiendas y establecimientos especializados dedicados al anime, videojuegos y al manga, y en las cafeterías cercanas, el personal se viste de doncella o mayordomo para servir té con pastas, se mezclan junto a las innumerables tiendas de electrónica, un bullicioso núcleo comercial, desde pequeños locales hasta inmensos almacenes, como Yodobashi-Akiba. Los domingos, Chuo Dori, la calle principal a través del distrito, está cerrada al tráfico de las 13:00 a las 18:00.

El **mercado de pescado Tsukiji**, el mercado mayorista de pescado más grande del mundo. En la zona interior se comercia con más de 400 productos marinos distintos. La zona exterior es una mezcla de puestos de venta al por mayor y al público de diferentes utensilios. Diversos pequeños restaurantes ofrecen sushi desde primera hora.

También os podéis ir a las calles Asakusa/Nakamise. **Asakusa** alberga el santuario budista Senso-ji conocido como Asakusa Kannon y es el más antiguo y visitado de Tokio. Las calles a su alrededor invitan a un paseo entre sus tiendas de artesanía japonesa y souvenirs

Día 7/9. Tokio. Excursión a Kamakura.

Desayuno en el hotel y salida para el traslado a Kamakura, donde se visitará **Tsurugaoka Hachimangu**, el Gran Buddha, y regreso a la ciudad de Tokio.

Kamakura que fue la capital política y administrativa de Japón desde 1192 hasta 1333. A finales del siglo X, una serie de luchas internas entre las familias más poderosas termina con la victoria de Minamoto Yoritomo quien es nombrado Shogun en 1192 y elige Kamakura como sede de su gobierno. El emperador mantiene su capital en Kyoto como símbolo de la unidad nacional, pero sin ejercer el poder.

Kamakura es un bonito pueblo con magníficos templos donde destaca sin duda

El Templo Kotoku-in. Allí se encuentra el **Gran Buda de Kamakura, "Daibutsu"**,

imagen por antonomasia de Kamakura y de Japón. Se trata de una enorme estatua de Buda sentado de 850 Tn. de peso, 11 m de altura y de bronce. En 1495 un tsunami movió la estatua 900 m, hasta su posición actual.



Día 8/9. Tokio. Excursión a Hakone.

Desayuno en el hotel, salida para realizar el trayecto de unas dos horas para llegar a Hakone, donde se visita el Museo al aire libre y pasear por el pueblo Owakudani, teleférico Owakudani - Togendai, almuerzo por cuenta de cada uno por la zona del puerto antes de realizar la navegación turística Togendai - Motohakone.

El Museo al aire libre, donde la naturaleza y el arte se fusionan, se localiza en las montañas de Hakone y cuenta con setenta mil metros cuadrados, y preciosas vistas alrededor. Su apertura fue en 1969, siendo

la pionera en las galerías de arte al aire libre en el país, se puede pasear disfrutando del arte, sus jardines se pueden visitar en cualquier momento del año y cuenta una impresionante vidriera “Escultura sinfónica” de Gabriel Loire, se puede entrar en su interior y acceder hasta la parte más alta de la torre a través de una escalera de caracol, y disfrutar de las vistas.

Navegación turística, barcos turísticos que navegan alrededor del Lago Ashinoko, un lugar popular en Hakone. Hay tres puertos a lo largo del borde del lago, Hakonemachi-ko, Motohakone-ko, y Togendai-Ko.

La navegación sale de Motohakone-ko, se puede ver el Monte Fuji, una gran puerta torii y el lago Ashinoko al mismo tiempo. Se pueden disfrutar de unas majestuosas vistas en los días soleados, cuando el contraste



entre el cielo azul y la brillante superficie del lago, es una vista muy hermosa.

Teleférico de Hakone,

forma parte de un circular para visitar la zona de Hakone. Las góndolas del teleférico salen cada minuto y con una capacidad de diez personas cada una. En la ruta se puede disfrutar de las vistas del Lago Ashinoko y del Mt. Fuji entre Owakudani y Togendai, si la visibilidad lo permite.



Día 9/9. Tokio - Magone - Gero.

Desayuno y salida sobre las 08,30 horas hacia la estación del tren para tomar el Shinkansen hacia Nagoya con salida sobre las 09,30 h., llegando sobre las once de la mañana. A continuación, traslado hacia Magome – jeku, donde almorzar en un restaurante local y pasear, antes de continuar a Gero donde se pernoctará.

Magone – Juku es una histórica ciudad de tránsito en el trayecto más popular de la ruta Nakasendo entre Magome y Tsumago, con las calles empedradas de adoquines y casas residenciales a los lados, casas de té, tiendas de recuerdos, recordándonos escenas de ciudades del

periodo Edo muchos años atrás. La antigua ruta Nakasendo, que discurría a lo largo del valle del Kiso y conectaba Tokio con Kioto durante el período Edo, con numerosos lugares donde los viajeros podían pasar la noche, Magone es uno de estos lugares y forma parte de la Guía Verde Michelin de Japón. Este pueblo se encuentra en una zona empinada, y el nombre viene de que los viajeros tenían que dejar los caballos en las posadas por ser demasiado empinado el camino y los caballos no podían subir.



Nota: llevar una bolsa con lo necesario para una noche en Gero, las maletas serán transferidas a Takayama en transporte aparte.

Día 10/9. Gero - Takayama.

Desayuno en el hotel y tiempo libre hasta la hora de salir hacia Takayama a las 10 hr., el traslado será aproximadamente una hora y media.

Experiencia de cata de Sake en la fábrica de sake de Funasaka-shuzo en Takayama. paseo por el distrito de Sanmachi

Cervecería de sake japonesa **Funasaka Sake Brewery**, empezó la producción de sake hace 200 años y en nuestros días continúan con la producción y la venta en la zona del casco antiguo de Hida Takayama. Cuenta con una larga historia de fabricación de sake con el agua de manantial procedente de las montañas Hida y arroz para la alta calidad del producto que lleva durante mucho tiempo calmando la sed de las personas, para eventos especiales y bebidas diarias. Hay diferentes secciones de Sake japonés, también disponen de alguna edición limitada de compras en el local. Cuentan con ventas online en todo el mundo.

Hay una máquina de monedas para disfrutar del sake recién fabricado, diferentes marcas, se explicará cómo usar el dispensador.

En el local hay una tienda de recuerdos, con una amplia gama de variedades locales, recuerdos de Takayama, dulces, pasta de miso Hoba, etc... y productos de cosmética con sake local.

Zona de descanso donde disfrutar de un poco de sake o simplemente un breve descanso.

También cuenta con un restaurante, un patio con vistas a la fábrica, y una terraza, donde pueden tener lugar eventos en algunas ocasiones especiales.

La **elaboración del sake**, esta cultura hereda las técnicas de los predecesores que fueron desarrolladas a lo largo de muchos años, sabiendo leer cómo funcionan los microorganismos invisibles, así como las técnicas de cocción al vapor y hacer koji, convirtiéndose en una tradición con renombre mundial.

Un buen sake se fabrica pasando por numerosas manos, entre dos y tres meses tarda en estar a la venta, para algunas personas y amantes del producto es un momento único de vivir su elaboración.

Día 11/9. Takayama - Shirakawago - Kanazawa.

Desayuno y salida para realizar visita del mercado matinal Miyagawa que cuenta con su propio lema de producción local y consumo local, es muy popular y acude gran cantidad de gente des temprano, parece ser que data de principio del siglo XIX, fijándose en su actual ubicación sobre el año 1960. A lo largo del río se ubican los puestos y en frente las tiendas locales. En él se pueden encontrar tanto productos de alimentación como de artesanía incluyendo "sarubobo" o "ichii itto bori" muy populares.

Continuación para visitar Takayama Jinya.

El primer edificio fue construido en 1615, para ser la residencia del señor de Hida, Kanamori y oficina regional de Tokugawa, y es considerado como lugar histórico nacional. El actual edificio se reconstruyó en 1816. Entre 1692 y 1868 el edificio **Takayama Jinya** fue sede del gobierno de la provincia de Hida, por donde pasaron 25 generaciones de administradores enviados desde Tokio, en aquel tiempo denominado Edo, y este edificio sirvió para la recaudación de impuestos, como prisión, o tribunal, manteniendo una parte privada para el gobernador. En 1867 el edificio paso a ser controlado por la prefectura de Hida y fue oficina administrativa de la provincia de Hida hasta 1969.

Al finalizar las visitas salida hacia Shirakawago, aproximadamente una hora, donde se tomará el almuerzo en un restaurante local, y al finalizar traslado a Kanazawa, donde se llegará en una hora y media.



Shirakawago, y su vecina región Gokayama, bordean el Valle del Río Shogawa en las remotas montañas que se extienden desde Gifu hasta la prefectura de Toyama. Ambas prefecturas son famosas por sus tradicionales casas *gasshou-zukuri*, algunas de los cuales tienen más de 250 años y que fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1995. **Gasshou-zukuri** significa "construido como manos en oración", como los techos de paja de las escarpadas masías se parecen a las manos de los monjes budistas presionadas juntas en oración. Es un estilo arquitectónico desarrollado a lo largo de muchas generaciones, y está diseñado para soportar las grandes cantidades de nieve pesada que cae en la región durante el invierno. Los techos, los cuales fueron contruidos sin clavos, proporcionan una gran buhardilla usada para el cultivo de gusanos de seda.



Día 12/9. Kanazawa.

Desayuno y salida para realizar la visita del jardín Kenrokuen, a continuación, visita por el distrito Higashi Chaya Machi, el barrio de geishas más grande de Kanazawa y patrimonio histórico.

Seguido, visita del mercado de pescado Omicho-ichiba. Almuerzo por cuenta de cada uno y traslado a Residencia Nomura-ke Samurai & Distrito Nagamachi Samurai.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Estar en **Kanazawa** supone sumergirse en el Japón de la época feudal. Sus calles flanqueadas por casas señoriales, sus antiguas zonas de recreo, su castillo y el magnífico jardín Kenrokuen lo convierten en un destino de lo más exótico. Aunque su castillo es una reconstrucción, y el **Jardín Kenrokuen** es uno de los tres más bellos del país. Con una extensión de unas 10 hectáreas, fue inicialmente el jardín del castillo. Creado alrededor de 1676,



cuenta con seis atributos que le dan su nombre: inmensidad, cuidadosa distribución, respetabilidad, solemnidad, fresca, y paisajes encantadores.



Higashi Chaya Machi, el barrio de geishas más grande y famoso en la ciudad de Kanazawa. Las casas geishas, también llamadas “chaya” son lugares de fiesta y para el entretenimiento de la nobleza y los comerciantes en la época Edo, con bailes e instrumentos tradicionales.

Estas casas estaban por toda la ciudad hasta que fueron centrados en tres distritos en 1820 y alejados del centro. Siendo casas tradicionales con celosías en la parte baja, denominada “Kimusuko” y las habitaciones en la primera planta. Son las únicas casas de dos plantas cuando se prohibieron construir casas de esta altura durante la época Edo.

Se han declarado bienes culturales Higashi Chaya Machi, junto con Kazue-machi aquí también y en Kioto -Gion-

El **mercado de pescado Omicho-ichiba**, uno de los más importantes de la prefectura de Ishikawa en su trayectoria de más de tres siglos, y el más grande de Kanazawa, con pescado que llega a diario y marisco del mar de Japón, donde se encuentran tanto vendedores como cocineros y turistas paseando desde su apertura. Con sus numerosas tiendas, más de 150, descubrimos un laberinto de pasillos y callejones donde la gente local realiza sus compras de pescado fresco, ostras, verduras, y todo lo que necesitan en su vida diaria.

Residencia Samurái Nomura, con un techo artesonado de ciprés japonés y pinturas sobre los paneles en las puertas corredoras, en el jardín se encuentra un arrayán japonés o planta de mirto de más de cuatrocientos años junto con un arroyo rodeado de muchas rocas y diferentes formas.

Su historia se remonta al siglo XVI, momento en el que la familia llegó a Kanazawa, Nomura-ke o casa del Samurái Nomura, se ubica en la costa oeste de la prefectura Ishikawa, en el distrito de Samurái de Nagamachi, conservado desde la época Edo, y es de las pocas que se pueden visitar su interior.

Fue residencia de la familia Nomura, con un papel importante en la sociedad Samurái del momento, es ejemplo de arquitectura y la forma

de vida de los Samuráis. Durante el periodo de restauración muchas casas fueron destruidas pero en el caso de la residencia Nomura fue comprada por un empresario que la mantuvo, y se conservan en su forma original aunque se añadió un salón de té.

Actualmente, la Residencia Samurái Nomura pertenece a la ciudad de Kanazawa, ofreciendo a todos los que la visitan la visión única de la vida cotidiana de los samuráis en aquel momento.

Esta casa está considerada como una joya histórica, mostrando la vida de los samuráis en un Japón feudal.

La visita se puede considerar como sumergirse en la cultura y herencia de los samuráis.



El **distrito de Nagamachi**, se conserva en el centro de Kanazawa, que fue una de las grandes ciudades del Japón feudal, y el castillo era el centro, típico de la ciudad fortificada que fue Kanazawa.

Este distrito era la zona donde vivían los samuráis con rango medio/alto, por ello se llama el distrito de los samuráis. El valor histórico es su buena conservación, sobreviviendo a incendios, a las bombas de la Segunda Guerra Mundial, conservando muchas peculiaridades del periodo Edo (1603-1868) con casas restauradas, estrechas calles adoquinadas, sistemas de desagües o aprovisionamiento de agua, muros originales de tierra que son cubiertas en invierno por las heladas.

Día 13/9. Kanazawa - Mt. Koya.

Desayuno y salida para llegar a la estación de tren en Kanazawa para tomar el tren Shinkansen y seguidamente otro tren Ltd. Express para llegar a Shin-Osaka sobre las doce del mediodía, y a continuación almuerzo por cuenta de cada uno y continuación hacia el Mt. Koya, unas dos horas, donde encontramos **Daimon Gate; Okuno-in** (mausoleo de Kukai), rodeado por un inmenso cementerio, el más grande de Japón; el complejo del templo **Danjo Garan**, que es el corazón del monte Koya, y **Templo Kongobuji**, el más importante del budismo shingon, construido en 1593 por Toyotomi Hideyoshi y reconstruido en 1861. Visita a **Templo Okuno-in**.

Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. El Monte Koya o Kōyasan es el centro más importante del budismo shingon en Japón. Está situado en un valle rodeado de los ocho picos de la montaña del mismo nombre, junto al pueblo de Koya, en un lugar que se creía sembrado de lotos. Kōyasan deriva de Kongobuji, nombre del templo más importante del lugar, que significa "Templo de la Montaña del

Diamante".

El asentamiento original fue elegido por el monje Kukai en el año 819 como cuartel general del budismo shingon japonés, a unos 800 metros de altitud, al oeste de la península de Kii. Allí se construirían a lo largo del tiempo los 120 templos que ocupan el valle y una universidad dedicada a estudios religiosos.

Se **pernoctará en un templo** con habitación estilo japonés. Disfrutarán de "Shojin Ryori" la comida vegetariana de los monjes del templo.

Nota: llevar una bolsa con lo necesario para una noche en Monte Koya, las maletas serán transferidas a Kyoto en transporte aparte.

Día 14/9. MT. Koya - Festival Kishiwada - Nara.

Tras el desayuno en el templo, salida par ir a disfrutar del festival (si el tiempo lo permite) y almuerzo por cuenta de cada uno.

El **festival de otoño de Takayawa** (Hachiman Matsuri) es uno de los tres festivales más grandes de Japón, y se celebra el 9 y 10 de octubre. Se trata del festival del Santuario Sakurayama Hachimangu, en él se celebra la buena cosecha del otoño, se celebra en la zona de Shimomachi, cerca de la calle Yasugawa, con un desfile con 11 carrozas, una de ellas "Hotei-tai" con movimientos magistrales de marionetas, y cada una de ellas esta engalanada con sus propios adornos. Hay un festival nocturno "Yoimatsuri".

Se produce un desfile de personas con sus trajes tradicionales como el de samurái, con un "santuario portátil". Hay artistas de la danza del león (shishimai) y tokeiraku con trajes decorados y haciendo sonar campanas.

Hay un desfile Yatai, que se celebra solo el día 9.

El festival nocturno, Yoimatsuri, tiene lugar la noche del día 9 octubre, con el encendido en cada una de las carrozas de más de 100 linternas, y su posterior desfile. Se disfrutará de una actuación muy diferente a la diurna.

Continuación hacia Nara, unas dos horas aproximadamente, y visitas del Templo Todai-ji y Parque de Nara.

El **parque de Nara** es conocido como 'parque de los ciervos' gracias a una gran cantidad de estos animales domesticados que lo habitan. Los ciervos Sika vagan por toda la zona libremente, están protegidos oficialmente como tesoros y se interpreta por el sintoísmo que son mensajeros de los dioses.

Alrededor del parque se encuentran la mayoría de los templos, entre ellos el **Todai-ji**. Originalmente construido a principios del siglo VIII, este templo es conocido mundialmente por su Daibutsu, una estatua de bronce de Buda de 16,2 metros de altura, la estatua de bronce más grande del mundo. El Daibutsu se



completó en 752. El edificio principal es el edificio de madera más grande del mundo, con sus 48,6 metros de altura, 57,3 metros de largo y 50 metros de ancho. Sin embargo, reconstruido en 1702 después de un incendio, el edificio actual es mucho más pequeño que el original.

Nara fue la capital de Japón de 710 a 784. En esta ciudad florecieron las artes, la artesanía y la literatura. También aquí se originó el budismo japonés. Caminar por las calles, como el barrio de **Naramachi**, y por el parque de Nara con sus magníficos templos equivale a recorrer las páginas de la historia.

Día 15/9. Nara - Kioto.

Desayuno en el hotel y continuación hacia Kyoto, lo que llevará una hora y media, llegada y se disfrutará de la experiencia de la ceremonia del té, el Templo Kiyomizu, también paseo por la zona de Sannenzaka, Ninenzaka. Almuerzo por cuenta de cada uno, y seguidamente se llegará al distrito Gion.

El **Templo Kiyomizu** (Agua Pura). A 13 metros de altura, desde la terraza de la sala principal podrán apreciar vistas panorámicas de Kioto que les dejarán sin habla, al igual que cuando descubran que la sala principal y la veranda fueron construidas sin el uso de clavos o juntas.

La **ceremonia del té** (chanoyu), también conocida como el “camino del té” (chado o sado), es la preparación y el ofrecimiento ritualizado de té verde en polvo en presencia de invitados. Una ceremonia del té formal y completa incluye una comida (chakaiseki) y dos clases de té (koicha y usucha), y dura aproximadamente cuatro horas. Durante este tiempo, el anfitrión dedica todo su ser a crear un ambiente en el que sus invitados disfruten estética, intelectual y físicamente, rodeados al mismo tiempo de una gran serenidad.

Con el fin de lograr esto, el anfitrión o anfitriona puede pasar décadas para llegar a dominar no sólo los procedimientos acompasados necesarios para servir el té a sus invitados, sino también aprendiendo a apreciar el arte, la artesanía, la poesía y la caligrafía. Un profundo

conocimiento de los arreglos florales, cocina y a cuidados de un jardín serán también determinantes para ser un gran anfitrión; y al mismo tiempo inculcarse a sí mismo, o a sí misma, la elegancia, el altruismo y la consideración por las necesidades de los demás. Aunque todos sus esfuerzos van dirigidos hacia el disfrute de los participantes, esto no quiere decir que el “camino del té” sea un pasatiempo complaciente para los invitados. La ceremonia sirve también para dar una lección de humildad a los participantes al concentrar la atención en la profunda belleza de los aspectos más sencillos de la naturaleza –como la luz, el



sonido del agua, el brillo del carbón vegetal ardiendo y en la fuerza creadora del universo que se manifiesta a través del esfuerzo humano como, por ejemplo, en la creación de objetos hermosos.

Distrito de Gion, y pasear por este el distrito más famoso de geishas en Kioto. Además de la posibilidad de ver geishas en ciertos lugares al atardecer, el barrio está repleto de tiendas, restaurantes y casas de té. Las casas de estrecha fachada son casi todas de madera. Hanami-koji es la calle más popular y un lugar precioso (y caro) para cenar.

Día 16/9. Kyoto.

Desayuno en el hotel y salida para realizar las visitas del día el Templo Kinkakuji (templo del Pabellón Dorado), y disfrutar de la experiencia de llevar el Kimono e iremos a Arashiyama –el bosque de bambúes-. Almuerzo por cuenta de cada uno y devolución del Kimono. Para finalizar visita al mercado Nishiki y regreso al hotel.

Kinkakuji o Pabellón Dorado, originalmente construido como residencia de descanso para el *Shogun*, se convirtió después de su muerte y siguiendo su voluntad en templo budista. Es actualmente uno de los más conocidos de la ciudad, y es posiblemente uno de los edificios más hermosos del mundo, data de 1337, y la construcción actual es de 1955, reproduciendo muy bien el que fue original.

Mercado Nishiki. Este es un mercado tradicional también conocido como “la cocina de Kyoto”. Allí puedes encontrar muchísimos productos relacionados con la comida. Cuchillos, palillos, cacharros de cocina y algunos restaurantes para comer y comida preparada (brochetas de calamar, galletas, verduras marinadas, pulpos, camarones, galletas de arroz inflado...). Es un lugar realmente colorido.



Arashiyama bosque de bambú, situado en la parte oeste de la ciudad de Kioto, y cercano al río Hozu, el camino es breve, pero envuelve al visitante, en un ambiente casi mágico, y un paseo por este bosque es como una experiencia que no se puede transmitir con palabras.

Día 17/9. Kyoto. Día libre.

Desayuno en el hotel, y día libre para disfrutar de la ciudad por cuenta de cada uno.

Quizás os apetezca, por vuestra cuenta, tomar el tren y llegar a Kobe, y pasear por el parque Meriken de Kobe, ubicado junto al mar y frente al puerto, allí se sitúa la torre del puerto con su estructura de acero y en color rojo, símbolo de la ciudad, también encuentran el museo marítimo donde se descubre cómo funciona la actividad portuaria, y un monumento en memoria de las víctimas del terremoto ocurrido en 1995.

Kobe, capital de la prefectura de Hyogo e importante puerto internacional, Kobe es también conocida por el legendario buey de Kobe, muy apreciado por los gourmets, por el comercio de perlas y por su sake.



Meriken es un bonito parque en la zona portuaria. Construido sobre un afloramiento de tierra recuperado al mar, el parque está cubierto de césped y patios abiertos salpicados de una colección de instalaciones de arte moderno y fuentes.

Si durante nuestro tiempo en la ciudad paseamos por Kobe, veremos algunas de las construcciones más emblemáticas y de arquitectura contemporánea de la ciudad, como la Torre del puerto de Kobe o el Museo Marítimo de Kobe.

Día 18/9. Kioto - Himeji – Okayama.

Desayuno en el hotel, y traslado a Himeji, unas dos horas, y visita al Castillo de Himeji, almuerzo por cuenta de cada uno.

Castillo de Himeji. El más impresionante de los castillos feudales que se conservan, llamado Shirasagi-jo que significa garceta blanca y es Patrimonio de la Humanidad.

Continuación a Okayama, serán dos horas en llegar y finalmente, paseo por el **barrio histórico de Kurashiki Bikan**, donde se encuentra el centro político y comercial de la ciudad, el barrio sigue manteniendo el ambiente de siempre, entre la historia con arquitectura de la época Edo entre 1603-1867 y la modernidad, cuenta con museos, cafeterías y tiendas. En las orillas del río Kurashiki se encuentran los sauces llorones, es una zona muy agradable para disfrutar de un paseo.

Día 19/9. Okayama - Naoshima (Isla del arte) - Okayama.

Desayuno en el hotel. Preparar el almuerzo antes de salir del hotel.

Salida muy temprano por la mañana para el traslado al ferry y salir desde el puerto Uno sobre las 09,20 horas y llegar hasta el puerto Miyaura. Llegando a las 09,45 h. A la llegada se realizará en bus el tour en Naoshima



visitando el **museo de arte Chichu**. Se tomará el almuerzo en almuerzo picnic por cuenta de cada uno, a lo largo de la playa si el tiempo lo permite.

Paseo por el pueblo **Honmura**, zona antigua y tradicional, uno de los pueblos de Naoshima, donde han combinado con la modernidad sus estructuras antiguas, consiguiendo un sitio con mucho encanto, y ser referencia reconocida y que recibe numerosas visitas.

House Project, una colección de casas abandonadas, talleres, un templo y un santuario que han sido convertidos en instalaciones de arte y locales para el arte contemporáneo por arquitectos de Japón y del extranjero.

Más tarde y de camino al puerto Miyaura, se puede parar para hacer fotos en la famosa calabaza gigante (**Red Pumpkim**) que está pegadita al mar, y tomar el ferry hasta el puerto Uno (17,30-17:55), a llegada traslado a Okayama y al hotel.

Cena por cuenta de cada uno.

La isla de Naoshima. Esta es una de las islas más originales de Japón. También conocida como la Isla del Arte, está localizada en el Mar

Interior de Seto y es conocida por sus Museos de Arte, su arquitectura y sus magníficas esculturas. La isla en sí es un magnífico lugar para relajarse y sentir la vida rural de Japón. Gran parte de las instalaciones de Naoshima fueron instaladas por la Corporación Benesse. Grandes arquitectos japoneses como Ishi Kazuhiro y Ando Tadao han colaborado con sus creaciones.

Nota: Por la situación Covid-19, será necesario hacer dos grupos de 8 personas para realizar la visita del museo Chichu.

Día 20/9. Okayama -Hiroshima.

Desayuno en el hotel y salida para llegar a Hiroshima, nos llevará unas dos horas y media, y llegar al puerto Miyajimaguchi para cruzar en ferry a la hermosa isla de Itsukushima conocida como Miyajima. Comenzará la visita incluyendo El Santuario de Itsukushima, y tiempo libre.



Miyajima. Una pequeña isla sagrada situada en el Mar Interior, ha sido un lugar santificado del sintoísmo desde los primeros tiempos. Uno de los lugares más fotografiados del país, **"La Puerta Torii Flotante"**, designada como una de las '3 vistas más hermosas de Japón', y que ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

El **Santuario de Itsukushima** (nombre real de la isla), está construido sobre pilotes para evitar la marea alta, momento en el que se refleja sobre el agua. Data del siglo VI, mientras que la estructura actual es del siglo XII. El ensamble de los edificios revela grandes conocimientos técnicos y artísticos.

Completan la visita la pagoda de 5 plantas Goku-no-to y el pabellón Senjokaku o de los mil tatamis. Un paseo por alguno de sus empinados caminos nos ofrece una hermosa vista. De hecho, uno de ellos nos conduce al **templo Daisho-In**, que realmente merece la pena una visita.

Al finalizar la visita, se toma el ferry Miyajima al puerto Miyajimaguchi, y se continuará a Hiroshima donde será hoy el alojamiento.

Nota: llevar una bolsa con lo necesario para una noche en Hiroshima,

las maletas serán transferidas a Osaka en transporte aparte.

Día 21/9. Hiroshima - Osaka.

Desayuno en el hotel, y salida para realizar las visitas en Hiroshima, incluyendo el **Parque Memorial de la Paz** y **Gembaku Domu** y el **Museo**.



No podremos evitar sobrecogernos y emocionarnos por lo que vamos a contemplar. Ninguna otra ciudad en el mundo es tan conocida por un momento en particular en la historia –el 6 de agosto de 1945-, cuando se convirtió en el primer objetivo de una bomba atómica.

Sin embargo, Hiroshima ha renacido de sus propias cenizas

como un ave fénix y se ha reconstruido como una de las ciudades más vibrantes y relajadas de Japón, llena de amplias avenidas, comida deliciosa y gente amigable y hospitalaria.

Impresiona el edificio Gembaku Domu, todo lo que queda de la vieja ciudad. Una mezcla de tristeza, emoción y reflexión nos invadirá en cada uno de los monumentos: la **Campana de la Paz**; el Cenotafio; la Llama de la Paz que no se apagará hasta que el mundo esté libre de armas atómicas; el Monumento Infantil de la Paz; el **Museo de la Paz**.

Se disfrutará de la experiencia de preparar un Okonomiyaki, que más tarde se podrá degustar.

Sobre las 14,18 horas, se tomará el tren Shinkansen desde Hiroshima hacia Shin-osaka.

Tiempo para pasear por los **barrios de Dotonbori** y **Shinsaibashi**, nos acercan a conocer la vibrante vida de esta ciudad, tanto de día como de noche. Uno de los placeres de la ciudad, es probar sus reconocidas especialidades culinarias.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 22/9. Osaka. Vuelo de regreso.

Desayuno en el hotel. Tiempo libre y almuerzo libre hasta la hora de ir al Castillo de Osaka y al edificio Umeda Sky, más tarde traslado al aeropuerto, aproximadamente una hora.

Osaka, tercera ciudad más grande de Japón, después de Tokio y Yokohama. Se encuentra ubicada en la principal isla del archipiélago, Honshū, en la desembocadura del río Yodo en la bahía de Osaka. El monumento más famoso de la ciudad es su **Castillo**, que desempeñó un papel importante en la unificación de Japón. Destruído varias veces y reconstruido otras tantas, hoy día es junto a su parque un pulmón para la ciudad. En él conocer cómo se desarrolló la guerra entre el clan Toyotomi y el de Tokugawa. La campaña se dividió en dos fases, conocidas como «campaña de invierno» y «campaña de verano», después de las cuales el clan Tokugawa resultó vencedor, lo que permitiría al clan hacerse con el poder del país durante más de 250 años. El conflicto fue el primer acontecimiento importante ocurrido en Japón en ser descrito en idioma inglés, así como la última ocasión en que dos ejércitos samuráis se enfrentaron en un campo de batalla. Desde su última planta la vista sobre la ciudad es digna de ver.

El **edificio Umeda Sky**, un edificio con 173 metros, y dos torres conectadas en el piso 39, por el observatorio del jardín flotante, con magníficas vistas de la ciudad desde sus ventanales y la plataforma al aire libre. El edificio se encuentra cercano a la estación de Umeda y Osaka, se le denomina “nueva ciudad de Umeda”.

Día 23/9. Llegada a Madrid.



FICHA TÉCNICA:

Fecha de salida: 02/09/2026

Duración: 22 días

Salida desde MADRID

(Mínimo 14 personas / Máximo 16 personas)

Desglose del precio por persona: 6.570.-€ en base a 16 personas

Tasas aéreas aprox. 750.-€

Suplementos por persona:

- Suplemento 15 personas: 150.-€
- Suplemento 14 personas: 350.-€
- Habitación individual: 1.130.-€

RESERVAS Y FORMAS DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva se entregará como anticipo la cantidad del 40% del importe total. El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse por transferencia o tarjeta de crédito. Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: VIAJES ALVENTUS,S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. En caso de transferencia o giro postal es preceptivo el envío por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

INCLUYE:

- GUÍA ACOMPAÑANTE LA AGENCIA ORGANIZADORA a partir de 14 personas.
- Vuelo internacional en línea regular.
- Alojamiento en habitación doble en hoteles categoría turista.

- Alimentación especificada en el cuadro.
- Recorrido indicado en autobuses y trenes.
- Entradas a las visitas incluidas.
- Guía local acompañante en castellano.
- Seguro de asistencia de viaje incluyendo gastos de cancelación.

Consultar coberturas y condiciones

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas.
- Visados.
- Guía acompañante La Agencia Organizadora para menos de 14 personas.
- Habitación compartida garantizada para menos de 14 personas.
- Gastos personales (bebidas, lavandería, teléfono etc.).
- Cualquier otro servicio no mencionado como incluido.

CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE

Salida de grupo

Debido a los numerosos lugares a visitar en el recorrido, ***los grupos convivirán durante muchas horas al día con el resto de componentes, por lo que es MUY IMPORTANTE respetar no solo los horarios, sino también la pluralidad del grupo.*** Hay que tener en cuenta que las individualidades serán difíciles y que en muchas ocasiones habrá que ceder hacia las preferencias de unos y otras hacia las de otros.

Salvo excepciones, ***el grupo se compondrá de 18 personas más el guía La Agencia Organizadora***, pudiendo ***en casos excepcionales llegar a 20 más el guía***

Vuelos

Vuelo internacional en línea regular clase turista con salida desde ***Madrid*** con Turkish Airlines. Ida a Tokio y regreso de Osaka.

Para todas las ***salidas publicadas*** disponemos de un número de plazas de avión con salida de ***Madrid***. La salida de una ciudad u otra dependerá de la disponibilidad de plazas a la hora de formalizar vuestra reserva.

***** RECOMENDAMOS HACER LA RESERVAS CON LA MAYOR ANTELACIÓN POSIBLE *****

Transporte

En la mayoría del recorrido y en función del número de personas se utilizará un bus de 25 plazas. Para grupos de 10 personas se usará un microbús de 20 plazas. En algunos desplazamientos y excursiones se utilizarán trenes.

Guía

GUIA ACOMPAÑANTE LA AGENCIA ORGANIZADORA, a partir de 14 personas. **El guía es la representación de La Agencia Organizadora** durante todo el recorrido. Su labor es coordinar con el operador local el cumplimiento de los servicios del viaje. Es el puente de enlace entre La Agencia Organizadora y la agencia en destino que prestan los servicios, con el objetivo de cumplir el programa contratado por La Agencia Organizadora.

Guía acompañante de **LA AGENCIA ORGANIZADORA**, a partir de **14 personas**.

Guía local acompañante de habla castellana para todo el viaje excepto los días libres.

Alimentación

Se incluye la alimentación indicada en el cuadro inicial de la ficha: desayuno diario, cuatro almuerzos y dos cenas.

Los almuerzos no incluidos en el viaje pueden ser aproximadamente de unos 2200 Yenes/persona (15-17 €), la cenas sobre los 3900 Yener/persona (25-30 €), estos importes pueden variar en función de lo que uno prefiera y la variedad de lugares donde se puede almorzar/cenar.

Alojamientos

Utilizaremos hoteles de categoría turista como los descritos en el cuadro o similares. En muchos de los hoteles japoneses las habitaciones son algo pequeñas.

Ciudad	Hotel a utilizar o similar
Tokio	Sunshine City Prince Hotel
Gero	Suimeikan (Japan style)
Takayama	Tokyu Stay Hida Takayama
Kanazawa	Hotel Amanek Kanazawa
Nara	Daiwa Roynet Hotel Nara
Okayama	Kurashiki Ivy Square Hotel
	Fairfield by Marriott Osaka
Osaka	Namba

Kyoto	Keio Preria Hotel Kyoto Karasuma Gojo
Mt. Koya	Tentoku-in (Japan style)- baño compartido
Hiroshima	Hiroshima Tokyu REI Hotel

Habitación compartida garantizada. Los precios están basados en alojamientos en habitación doble/twin. Si viajas solo y no deseas ir en habitación individual, garantizamos la compartición **SIN SUPLEMENTO**, con otra persona que se encuentre en tu misma situación, siempre y cuando el grupo tenga 14 personas. Prevalecerá que sea del mismo sexo, **si no fuera posible sería MIXTA**.

En los casos en que se desee viajar en habitación **individual**, se podrá seguir haciendo como hasta ahora abonando el **suplemento correspondiente**.

Se pueden utilizar también **las triples**, aunque **no recomendamos** este tipo de habitaciones, ya que, no en todos los alojamientos existen o bien en lugar de tres camas iguales, la tercera es una pequeña cama supletoria totalmente diferente de las otras dos.

MISCELÁNEA

Moneda.

La moneda oficial es el yen. Existen billetes de 1000, 5000 y 10000 yen y monedas de 1, 5, 50, 100 y 500 yen. Es conveniente llevar algunos yenes desde España ya que en muchos sitios no aceptan pagos con tarjeta y los cajeros automáticos son escasos. En las tiendas de la cadena 7eleven que hay por todo el país, se puede sacar dinero de los cajeros. El cambio en formato divisa está en 1€ = 125 yenes. En formato moneda 1€ = 125 yenes.

Diferencia horaria.

Con España son 8 horas durante el otoño e invierno y de siete horas en primavera y en verano.

Gastronomía.

Cada vez más conocida por los occidentales. Destacamos sushi, sashimi, gyoza... entre otros. Casi todos los restaurantes cuentan con un escaparate para poder ver los platos que se ofrecen y cuando los sirven son exactamente iguales a los que hemos visto.

Algunas definiciones:

Sukiyaki preparado directamente en la mesa, y cocinando carne de ternera cortada en finas rodajas y verduras picadas, tofu y fideos.

Sushi es una pequeña loncha de pescado o marisco crudo, colocado sobre arroz sazonado con vinagre. Los ingredientes comunes son el atún, las gambas o los calamares.

Sashimi: loncha de pescado crudo que se come con salsa de soja.

Yakitori: brochetas de porciones de pollo, y vegetales a la parrilla.

Tempura son ingredientes fritos, como gambas, pescado o verduras, que antes han sido rebozados en una mezcla de huevo, agua y harina de trigo.



El Shabu-shabu se cocina a partir de finas y tiernas lonchas de ternera, ligeramente cocidas en un caldo corto y mojadas en una salsa.

Soba y Udon son dos tipos de tallarines japoneses. Las Soba se hacen a partir de harina de sarraceno y las Udon de harina de trigo. Se sirven hervidos o con salsa, y existen por centenares con deliciosas variaciones.

En Osaka no dejéis de probar el Okonomiyaki.

Bebidas.

Las bebidas más tradicionales: el té marrón, té verde y el sake (bebida de arroz). La cerveza está muy presente en la vida japonesa. Se pueden encontrar máquinas de refrescos en la calle en las que hay tanto bebidas frías como calientes.

El “**sake**” japonés, un vino de arroz, pega de maravilla con gran variedad de comidas. Fermentado a partir de arroz y agua, el sake es una bebida alcohólica que los japoneses toman desde tiempos inmemoriales. Se puede beber caliente, produciéndose así antes su efecto y calentando todo el cuerpo en invierno, pero también se degusta frío. Existen “fábricas” de sake en todas las regiones de Japón, produciendo cada una un sake con un sabor caracterizado por la calidad del arroz y del agua que han utilizado, así como por los procedimientos utilizados en la fermentación.

Clima y equipaje aconsejado.

En general es templado, pero al extenderse el país del norte al sur sobre

una longitud de aproximadamente 3 000 km, el tiempo varía en función del lugar y de la época del año que elijan para viajar. Lo mejor es fijarse en las zonas que se visitan y tener en cuenta la estación del año. Primavera: ropa entretiempo y algo de abrigo (suéter, chaqueta). Otoño se parece a primavera. En verano hace bastante calor y conviene llevar algo para los lugares climatizados o zonas altas. Junio y Julio es época de lluvias, aunque también lo puede hacer el resto del año. En muchos lugares hay paraguas disponibles.

El día de excursión a Mt. Koya es recomendable llevar manga larga y repelente de mosquitos.

Es recomendable llevar una pequeña mochila o bolsa de **equipaje de mano** (no facturado), que incluya ropa de cambio y lo imprescindible para pasar unos días en casos de extravío de maleta.



Equipaje a facturar.

Cada vez más compañías aéreas están modificando la franquicia de equipaje incluida dentro del precio del billete. Si bien hasta ahora la franquicia de equipaje era de 2 x 20kg o 2 bultos de 23kg por persona en algunos destinos, ahora se está limitando a una sola maleta/pieza de 20 o 23 kilos y cobrando un suplemento adicional por las siguientes maletas. **Por lo que recomendamos se facture una sola maleta/pieza que no supere los 20 kilos.**

Agua potable

El agua corriente en Japón puede beberse sin ningún riesgo. Encontrarán agua mineral en los hoteles, grandes almacenes, tiendas de ultramarinos y supermercados, así como en los restaurantes de primera categoría.

Electricidad/Enchufes

La corriente eléctrica en todo Japón es de 100 voltios en corriente alternativa, pero existen dos frecuencias posibles, 50 hertzios en el este, y 60 en el oeste. Los hoteles más grandes de Tokio y de las grandes ciudades tienen tomas planas de 110 y 220 voltios, pero éstas no suelen admitir más que los enchufes de dos clavijas, por lo que es aconsejable llevar un adaptador.

Los enchufes, las clavijas son de tipo A/B.

Cancelaciones. Para los gastos e indemnizaciones en caso de cancelación del viaje, se atenderá a las **condiciones generales** publicadas en la web. Hoy día la mayoría de las tarifas aéreas utilizadas están sometidas a condiciones especiales de emisión inmediata y de cancelación con gastos del 100% del precio del billete. Al hacer la reserva el pasajero acepta tácitamente estas condiciones, por lo que

para evitar tales gastos recomendamos la contratación de un seguro que cubra gastos de anulación.

Esta es una ficha general, por lo que los datos aquí recogidos son meramente informativos, estando sujetos a posibles modificaciones tanto en itinerario, como precios y condiciones. En el contrato y documentación que se entrega al efectuar el pago final se detallan los servicios contratados definitivamente. “Programa sujeto a las condiciones generales de nuestra página web”

<http://www.rutas10.com/condiciones-generales.html>

INFORMACIÓN PRECONTRACTUAL ADICIONAL PRECEPTIVA

La combinación de servicios de viaje que se le ofrece es un viaje combinado en el sentido del texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre.

Por lo tanto, usted gozará de todos los derechos que se aplican en el marco de la UE a los viajes combinados. Las empresas mayorista y minorista serán plenamente responsables de la correcta ejecución del viaje combinado en su conjunto.

Además, como exige la legislación, las empresas mayorista y minorista están cubiertas por una garantía para reembolsarle los pagos realizados y, si el transporte está incluido en el viaje, asegurar su repatriación en caso de que incurran en insolvencia.

Principales derechos en virtud del texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre:

- Los viajeros recibirán toda la información esencial sobre el viaje combinado antes de celebrar el contrato.
- Siempre habrá como mínimo un empresario responsable de la correcta ejecución de todos los servicios de viaje incluidos en el contrato.
- Se proporcionará a los viajeros un número de teléfono de emergencia o los datos de un punto de contacto donde puedan contactar con el organizador o el minorista.
- Los viajeros podrán ceder el viaje combinado a otra persona, con un preaviso razonable y, en su caso, con sujeción al pago de gastos adicionales.

- El precio del viaje combinado solo se podrá aumentar si se producen gastos específicos (por ejemplo, en los precios de combustible) y está expresamente estipulado en el contrato, y en ningún caso en los últimos veinte días anteriores al inicio del viaje combinado. Si el aumento de precio excede del ocho por ciento del precio del viaje combinado, el viajero podrá poner fin al contrato. Si el organizador se reserva el derecho de aumentar el precio, el viajero tendrá derecho a una reducción del precio si disminuyen los gastos correspondientes.
- Los viajeros podrán poner fin al contrato sin pagar ninguna penalización y obtener el reembolso completo de todos los pagos realizados si se modifica significativamente alguno de los elementos esenciales del viaje combinado que no sea el precio. Si el empresario responsable del viaje combinado lo cancela antes de su inicio, los viajeros tendrán derecho al reembolso de los pagos realizados y, cuando proceda, a una compensación.
- En circunstancias excepcionales, por ejemplo, en caso de que en el lugar de destino existan graves problemas de seguridad que puedan afectar al viaje combinado, los viajeros podrán poner fin al contrato antes del inicio del viaje combinado sin pagar ninguna penalización.
- Además, los viajeros podrán poner fin al contrato en cualquier momento antes del inicio del viaje combinado mediante el pago de una penalización por terminación, que sea adecuada y justificable.

En el contrato se podrá especificar una penalización tipo que sea razonable basada en la antelación de la resolución del contrato con respecto al inicio del viaje y en el ahorro de costes y los ingresos esperados por la utilización alternativa de los servicios de viaje.

Si en el contrato no se prevé una penalización tipo, el importe de la penalización por la resolución equivaldrá al precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

Por lo que, en tales casos, la agencia organizadora o, en su caso, la agencia minorista, reembolsará cualquier pago que se hubiera realizado por el viaje combinado, menos la penalización correspondiente.

No obstante, si concurren circunstancias inevitables y extraordinarias en el destino o en las inmediaciones que afecten significativamente a la ejecución del viaje o al transporte de los pasajeros al lugar de destino, el viajero podrá resolver el contrato antes de su inicio sin penalización alguna y con derecho a reembolso de todos los pagos a cuenta del viaje que hubiera efectuado.

Dichos reembolsos o devoluciones, se realizarán al viajero, descontando la penalización correspondiente en el caso del apartado 1 anterior, en

un plazo no superior a 14 días naturales después de la terminación del contrato de viaje combinado.

– Si, después del inicio del viaje combinado, no pueden prestarse elementos significativos de este, deberán ofrecerse al viajero fórmulas alternativas adecuadas, sin coste adicional. Los viajeros podrán poner fin al contrato sin pagar ninguna penalización en caso de no ejecución de los servicios cuando ello afecte sustancialmente a la ejecución del viaje combinado y el organizador o, en su caso, el minorista no consiga solucionar el problema.

– Los viajeros también tendrán derecho a una reducción del precio y/o a una indemnización por daños y perjuicios en caso de no ejecución o ejecución incorrecta de los servicios de viaje.

– El organizador y el minorista deberán proporcionar asistencia al viajero en caso de que este se encuentre en dificultades.

– Si el organizador o el minorista incurren en insolvencia se procederá al reembolso de los pagos. En caso de que el organizador o, en su caso, el minorista incurra en insolvencia después del inicio del viaje combinado y este incluya el transporte, se garantizará la repatriación de los viajeros. La mayorista y minorista han suscrito una garantía de protección frente a la insolvencia con **OCCIDENT GCO S.A DE SEGUROS Y REASEGUROS** (PASEO DE LA CASTELLANA-4, 28046 MADRID. Teléfono 91 783 83 83, póliza N° N-6.663.258-K. Si se deniegan servicios debido a la insolvencia los viajeros podrán ponerse en contacto con dicha entidad o, en su caso, con la autoridad competente D.G. Turismo Comunidad de Madrid, c/Alcalá 27- 3ª y 4ª Planta.

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO



Travelmusic
viajes diferentes + músicas del mundo

