

# **TURQUÍA A TRAVES DE LA RUTA DE LA SEDA Y LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES**

**20 DIAS**



Turquía es un país fascinante e inmenso atravesado por rutas y caminos que fueron recorridos desde la más remota antigüedad dejando huellas imborrables. En el trayecto nos encontraremos con fuertes y santuarios; iglesias, mezquitas y caminos de leyenda. Vamos a recorrer lo que fue la puerta de entrada a Europa de la Ruta de la seda.

Geográficamente el país, mosaico de culturas, puede dividirse en siete regiones geográficas: Tracia y las zonas limítrofes con el mar de Mármara, la región del Egeo y del Mediterráneo, la región de mar Negro, el oeste de Anatolia, la meseta de Anatolia central, las tierras altas del este y por último el sureste de Anatolia.

Este viaje tocará casi un poco de cada una, recorriendo desde Estambul, la costa del Mar negro, salpicada de playas solitarias y separada de la meseta central por las Montañas de Anatolia, que configuran un paisaje de verdes valles y densos bosques de pinos.

Seguiremos para llegar a la región de las tierras altas del este donde está el monte Ararat (Agri Dagi), mencionado en la Biblia como el lugar donde se detuvo el arca de Noé, y el pico más alto con 5.165 m de altitud.

**Esta región forma parte del Kurdistan turco** que, además de una naturaleza que inspira e invita a la reflexión, lo que convierte a Kurdistan en un destino verdaderamente único es el rico patrimonio cultural que su gente, tan generosa, valora profundamente. La inmensa diversidad que conforma su rica cultura, las emociones genuinas y sinceras, y una historia milenaria continúan moldeando una cultura tan bella como la tierra que la vio nacer.

El tentador aroma de la comida recién hecha, los bailarines que zapatean con más fuerza que la música y las joyas escondidas en cada rincón son solo una muestra de las maravillas que aguardan ser descubiertas en esta magnífica tierra.

Es un camino poco ruidoso, retirado de los circuitos turísticos clásicos, pero plagado de vestigios de antiguas civilizaciones y rico en paisaje y cultura.

Como colofón del viaje, Estambul bien merece más de una visita.



| DIA | ruta                                        | HOTEL | COMIDAS |
|-----|---------------------------------------------|-------|---------|
| 1   | Madrid - Estambul.                          | Hotel | ---     |
| 2   | Estambul - Abant Lake - Safranbolu.         | Hotel | D       |
| 3   | Safranbolu - Ankara.                        | Hotel | D       |
| 4   | Ankara - Hattusa - Amasya.                  | Hotel | D       |
| 5   | Amasya - Trabzon.                           | Hotel | D       |
| 6   | Trabzon. Exc. a Sumela. Visita a la ciudad. | Hotel | D       |
| 7   | Trabzon - Karaca Cave - Erzurum.            | Hotel | D       |
| 8   | Erzurum - Kars. Visita a Ani                | Hotel | D       |
| 9   | Kars - Dogubeyazit (M. Ararat) - Van.       | Hotel | D       |
| 10  | Van - Kavustepe - Hosap - Van               | Hotel | D       |
| 11  | Van - Akdaman - Van                         | Hotel | D       |
| 12  | Van - Ahlat - Biltis - Diyarbakir           | Hotel | D       |
| 13  | Diyarbakir - Mardin.                        | Hotel | D       |

|    |                                          |       |     |
|----|------------------------------------------|-------|-----|
| 14 | Mardin - Monte Nemrut.                   | Hotel | D-C |
| 15 | Monte Nemrut - Gobleki Tepe - Sanliurfa. | Hotel | D   |
| 16 | Sanliurfa. Visita a la ciudad            | Hotel | D   |
| 17 | Sanliurfa. Día libre.                    | Hotel | D   |
| 18 | Vuelo Sanliurfa - Estambul.              | Hotel | D   |
| 19 | Estambul. Día libre                      | Hotel | D   |
| 20 | Estambul - Madrid.                       | ---   | D   |

**D: desayuno - A: almuerzo - C: cena**

**Nota:** consultar salidas de Barcelona, Bilbao, Málaga, Valencia

## DOCUMENTACION y SANIDAD

### Documentación.

Los ciudadanos españoles pueden entrar a Turquía con pasaporte o DNI indistintamente, válido por 6 meses

\*\*\*\*\* **Recomendamos viajar con el pasaporte.** \*\*\*\*\*

**Sanidad- Vacunas:** No es obligatoria ninguna vacuna.

Para una **mayor información** dirigirse al Departamento de Sanidad Exterior en cada provincia.

## ITINERARIO:

### Día 1: Salida Barcelona/Bilbao/Valencia/Málaga/Madrid - Estambul.

Presentación en el aeropuerto para salir en vuelo con destino Estambul. Alojamiento.

### Día 2. Estambul - Abant Lake - Safranbolu.

Después del desayuno salida en dirección al Lago Abant a través de un paisaje verde y exuberante. Un paseo alrededor del lago donde los lirios de agua embellecen su superficie en verano. También es famoso por sus truchas. Almuerzo en un hermoso restaurante al aire libre bajo los árboles con barbacoa y pan fresco.

Después del almuerzo saldremos hacia Safranbolu que desde el siglo XIII hasta el advenimiento del ferrocarril en el siglo XX, fue una importante parada de las caravanas en la Ruta de la Seda. Conserva su antigua ciudad otomana que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad. Caminaremos por la parte histórica de la ciudad, su Bazar, el Caravanseari Cinci Hodja, la Casa de Baños Cinci y el museo Kaymakamlar antigua casa otomana.

**Safranbolu** es el pueblo más bonito de la zona norte con típicas casas otomanas en un casco antiguo de calles adoquinadas, muy bien conservado. Se parece a pueblos de montaña suizos llenos de tiendas de souvenirs, restaurantes, cafeterías y alojamientos de todos los precios. Bastante occidentalizado reflejo de la cantidad de turistas que pasan por allí. Hay un Hamman público (baño turco) que es una

pasada. Se ha cambiado el azafrán por el turismo.

### **Día 3. Safranbolu - Ankara.**

Desayuno y salida a Ankara. Llegada tras después de unas 4 horas. Tiempo para almorzar y visita a la capital de Turquía y segunda ciudad más grande del país. Visita al mausoleo de Atatürk, fundador de la Turquía moderna, la ciudadela y el museo de las civilizaciones, uno de los más importantes de Asia.

**Ankara.-** La ciudad es un collage de tradición y renovación. El nombre proviene de "ankura"-angora que exportaba. Es cuna del vino y hace 2000 años nacía aquí esa palabra a la vez que los viñedos. La ciudadela de más de 1300 años de antigüedad, rodea el casco antiguo, con innumerables monumentos que recuerdan su pasado histórico y que incluyen el bazar y los baños. Además, dos son los lugares básicos que hay que visitar en esta urbe, capital del país desde 1923: el Museo de las Civilizaciones Anatolias, con piezas escogidas de entre la mayoría de los yacimientos del país; y el mausoleo Anıtı Kabir, erigido en honor de Mustafa Kemal, líder de la independencia de la actual República de Turquía, más conocido como Atatürk ("Padre de los Turcos")

### **Día 4. Ankara - Hattusa - Amasya.**

Después del desayuno salimos en dirección a las llanuras centrales de Anatolia, donde se encuentran dos lugares declarados Patrimonio de la Humanidad pertenecientes a la época de los Hititas, tribu indo-europea, llegaron a través del Mar Negro al norte de Anatolia a principios del siglo XVIII antes de Cristo. Gobernaron un gran imperio que conquistó Babilonia y desafió a los faraones egipcios. En primer lugar, Hattusa, fue su capital. Visitaremos las ruinas de la ciudad y el gran templo, incluyendo las puertas del león y del rey. También veremos Yazılıkaya un santuario al aire libre formado por galerías de roca donde se encuentran magníficos relieves de sus dioses.



Después del almuerzo nos dirigimos a Amasya. Enclavada en una estrecha hendidura del río Yesilirmak, fue la tierra natal del famoso geógrafo Estrabón. Hititas, griego, romanos dejaron restos de incalculable valor en la ciudad. Mansiones con sus balcones al río, minaretes, khanes y madrasas, así como las tumbas pónicas labradas en las arrugadas caras del precipicio al pie de la ciudadela, hacen que Amasya sea una parada obligatoria. Fue un lugar importante en la Ruta de la Seda.

**Hattusa** a 29km de Ankara, antigua capital de los hititas hasta su destrucción por los frigios. Está rodeada por una doble muralla de más de 10km que tiene tres puertas, la Puerta de la Tierra o de La Esfinge, antaño protegida por dos esfinges que actualmente se encuentran en los museos de Berlín y Estambul, la Puerta Real, y la

Puerta de los Leones, y un túnel subterráneo, Yerkapi, que pasa por debajo de las murallas. La Büyük Kale o Gran Fortaleza alojaba el Palacio Real y los archivos del Estado que se descubrieron en 1906 y se encontró un tratado firmado por el monarca hitita Hattusili III y el faraón egipcio Ramsés II, escritos en cuneiforme sobre una tabla de cera. El edificio más grande es el templo de las tormentas con más de 70 salas.

**Amasiya** en el centro de Anatolia a 322km de Ankara. Ciudad cruzada por un río y plagada de casas al estilo otomano se parece a una ciudad normal de Europa. Está situada en un estrecho valle montañoso, a orillas del río Yesilirmak (Río Verde), y a lo largo de sus más de 3000 años de historia importantes civilizaciones han dejado un inapreciable rastro de su paso siendo escala importante de la Ruta de la Seda que unía Irán con Estambul.

En sus orígenes fue una población **Hitita**, hasta que fue conquistada por **Alejandro Magno** y convertida en un reino de sucesión gobernado por una familia de sátrapas persas. Pasó a formar parte del **Reino Ponto**, y en la época del rey Mitrídates II (s. III a.C.) el Reino Ponto se hallaba en su época dorada y dominaba gran parte de Anatolia. Entre el 63 a.C. y 25 d.C. aquí nació el primer historiador del mundo, **Estrabón**, coincidiendo con el último período próspero ponto. Cuando los romanos ocuparon Anatolia (47 a.C.) finalizó la época dorada de Amasya.

A continuación, llegaron los **bizantinos**, que apenas dejaron rastro. Les siguieron los **selyúcidas**, hacia el 1075 y los **mongoles** (siglo XIV), que levantaron magníficas construcciones. Durante la época otomana, Amasya sirvió de base a los emires que libraban sus batallas en Persia. La ciudad fue también conocida por ser el centro de estudios teológicos islámicos, llegando a albergar hasta 18 madrazas en el siglo XIX. El 12 de junio de 1919, Kemal Atatürk se reunió aquí con sus colaboradores, tras escapar de Estambul, para negociar los principios básicos de la lucha turca por la independencia.

En una pared rocosa muy escarpada, en la orilla Norte del río, se encuentran Oral Kaya Mezrlari o tumbas excavadas en la roca de los Reyes Pontos. En el sendero que conduce hacia las tumbas se encuentra Kizlir Sarayi o Palacio de las Vírgenes, que fue propiedad primero de los Reyes Pontos y después de los Otomanos. Por la noche, cuando están iluminadas ofrecen una imagen realmente impresionante. Sobre las tumbas se encuentran los restos de la ciudadela. Los restos de las murallas datan del período Ponto, con una antigüedad de más de 2000 años. Los otomanos repararon la fortaleza y nuevamente volvió a ser restaurada en 1980. La ciudad tiene otros edificios de gran interés histórico y arquitectónico:

El canal de agua Ferhat, que pertenece al último período helenístico fue construido para suministrar agua a la ciudad excavando canales y abriendo túneles en la roca.

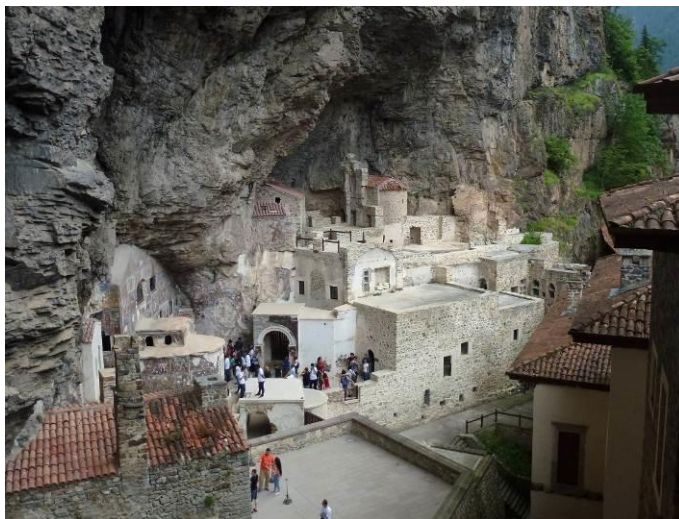
La mezquita selyúcida Burmalı Minare Camii, o mezquita del Alminar de Espiral, que data del siglo XIII, y en la destaca su bello alminar en forma de espiral y la mezquita Yildirim Beyazıt y su complejo, que datan del siglo XV.

El hospital mental İlhanlı Bimarhane construido en el siglo XV, con bellos relieves

tallados alrededor del portal. La extraordinaria madraza octogonal Kapi Aga. La Gök Medrese Camii o Mezquita de la Madraza Azul, construida en el siglo XIII y en la que el eyvan (hueco abovedado) que servía de portal principal, es único en Anatolia. La Torumtay Türbesi o Mausoleo Türbesi donde está enterrado Seyffetin Torumtay, gobernador de Amasya que construyó la mezquita. También hay numerosas mansiones turcas bien conservadas. La **Mansión Hazeranlar**, construida en el siglo XIX ha sido perfectamente restaurada y cuenta con una galería de arte en la primera planta y un museo etnográfico en la segunda.

### Día 5. Amasya - Trabzon.

Después del desayuno salida a Trabzon a través de la autopista que recorre el Mar Negro. La ciudad fue fundada, con el nombre de Trapezunte, por colonos griegos originarios de Mileto o de Sinope, según la tradición, en el año 756 a. C. Trabzon o Trebisonda se encuentra a orillas de Mar Negro es una ciudad animada, cosmopolita y un importante centro comercial ya que se halla en la ruta hacia el Cáucaso e Irán. Mencionada en la literatura de viajes de todos los tiempos, como por ejemplo la clásica novela "Las Torres de Trebisonda", alberga la gran iglesia medieval Aya Sofia, con sus excelentes frescos bizantinos, el Mercado de Rusia, antiguas casas y mezquitas que salpican toda la ciudad.



La ciudad antigua se encuentra dentro de las murallas conocidas como Ic Kale (la muralla interior) Ortahisar la fortaleza del medio y Aşağıhisar el bastión más bajo con la puerta Moloz que conduce directamente a la costa. Es una fortaleza doble, cuyas paredes tienen de dos a cuatro metros de espesor y es considerada Área Protegida, pues sus monumentales estructuras se han

conservado casi sin cambios desde su construcción.

**Trebisonda.**- Situado en el valle Degirmendere, tiene el clima típico de la región, con veranos agradablemente frescos e inviernos suaves. La temperatura media es de 14-15° C. El nivel de lluvias es elevado a lo largo de todo el año, por la que la vegetación es frondosa y el verde es el color que caracteriza sus paisajes. Las montañas están cubiertas de densos bosques de pinos mientras que los valles se caracterizan por una frondosa vegetación y abundantes cultivos.

Fue fundada en el siglo VII a.C. por los conquistadores de **Miletos**, que también habían conquistado Sinop. La primera referencia escrita a esta ciudad la encontramos en el Anabasis de **Jerofonte**, dónde describe como alcanzó la ciudad con su ejército de 10.000 en el 400 a.C. Según su crónica el célebre historiador y aventurero Jenofontes, al desviarse junto con el resto de sus 10.000 soldados, llegó a la ciudad de "Trapezos" (que significaba "mesa, llanura" en el antiguo griego)

donde el pueblo autóctono celebró su llegada con fiestas. En ese momento **Trabzon** era una colonia de Sinop establecida por el pueblo heleno de Miletos. Su barrio antiguo, repleto de las típicas casas de madera, se encuentra en las viejas fortificaciones, conservando todavía el espíritu de una ciudad medieval. Durante el Imperio Romano, Trabzon se convirtió en un importante enclave para la defensa de las fronteras del Imperio. Los romanos construyeron una red de carreteras y el puerto



de **Trabzon** se convirtió en base para el equipamiento del ejército en las campañas del este. La corte exilada de Bizancio gobernó la ciudad hasta 1461 año en que los Otomanos conquistaron el área. La ciudad creció bajo este imperio y su poderosa economía junto con las madrazas o seminarios religiosos, centros de aprendizaje y cultura, la convirtieron en el corazón de la región.

Actualmente Trabzon es un gran centro comercial y turístico, donde el edificio histórico más importante es la iglesia de Ayasofya (Santa Sofía). La primera iglesia, construida a principios del siglo XIII por la familia Comneno, situada en una elevada colina, a la orilla del Mar Negro. Tiene planta cruciforme, 3 altares y una bóveda, sostenida por tres magníficos pilares. La Iglesia estaba pintada con frescos que fueron cubiertos por los turcos cuando conquistaron la ciudad, y convirtieron esta Iglesia en una mezquita en el siglo XVI. Pero hoy en día es todavía posible ver y disfrutar alguno de los frescos originales.

En **Trabzon** hay algunas iglesias bizantinas más, convertidas en mezquitas que merecen una visita por sus particularidades arquitectónicas, tales como la Iglesia de Fanagia Crisocefalos (La mezquita de Fatih) la Iglesia de Santa Eugenia (la mezquita de Yenicuma) y las iglesias de Santa Ana y San Basilio.

En los siglos XVIII y XIX los gobernadores de **Trabzon** disfrutaron de gran poderío militar e influencia. Eran responsables de proteger los castillos a lo largo de la frontera y de luchar contra los ataques de los rusos en el Mar Negro. En abril de 1916 los rusos invadieron **Trabzon**, que fue reconquistada por los turcos el 24 de febrero de 1918. La importancia de **Trabzon** en la actualidad se basa en la buena economía de la que disfruta por ser un centro de comercio muy bien situado entre Turquía y los países que fueron parte de la Unión Soviética, y no en el poderío militar.

#### **Día 6. Trabzon. Exc. a Sumela Visita a la ciudad.**

Por la mañana temprano salida hacia el Monasterio de Sumela a 40 Kms de la ciudad. Sümela ("Virgen María de Soumela" en griego) es un monasterio excavado en la roca en un marco espectacular sobre la cornisa de un acantilado en los bosques al sur de Trabzon. Fue construido en el siglo IV, justo antes de que el Imperio Romano se dividiera entre Oriente y Occidente. Fundado por dos sacerdotes atenienses, Bernabé y Sofronio, que, según la leyenda, encontraron una imagen milagrosa de la Virgen María en una cueva.

A la vuelta visita a Santa Sofía (Aya Sofya), iglesia bizantina del siglo XIII con una extraordinaria colección de frescos, la mezquita Gulbahar Hatun, el Castillo, la Mezquita Ortahisar (una antigua catedral). Caminaremos por la parte antigua de la ciudad y tras ver la mansión de Atatürk, disfrutaremos en Boztepe de un té de samovar con la vista panorámica de la ciudad.

**Monasterio Sumela** situado al borde de un acantilado es el lugar histórico más importante de Trabzon en las cercanías de Maçka, entre las Montañas del Ponto, en un entorno con unos paisajes de una belleza increíble. Tras llegar hasta cierta altura en automóvil, se puede seguir caminando para trepar hasta el monasterio por un sendero sinuoso que zigzaguea entre los bosques. Mientras uno se acerca al monasterio, tiene la sensación de estar viviendo en un mundo irreal y queda asombrado ante el monasterio que parece como si hubiese bajado desde el cielo para pegarse al flanco del acantilado.

Según la leyenda, este monasterio fue fundado por dos sacerdotes griegos de Atenas: Sophronius y Barnabas en el 386. Barnabas tuvo un sueño en el que María le ordenaba dirigirse a la región de Pontus y fundar un monasterio en su honor. Se cree que Panayia Atheniotisa, un icono que fue pintado por Luke, les guió desde Atenas hasta el Monte Melas en Pontus. Allí fundaron el primer monasterio en una cueva natural, al lado de una cascada en la ladera del Monte Melas. Este asentamiento monástico fue conocido como "Panagia tou melas", que significa Nuestra Señora de la Montaña Negra en Pontus, dialecto griego. Que derivó en el actual Sumela. Barnabas y Sophronius murieron al mismo tiempo y fueron reverenciados como santos. Tras su muerte numerosos peregrinos comenzaron a visitar el monasterio. Sumela soportó numerosos cambios de fortuna durante siglos. Fue quemado y saqueado en el siglo VII. Posteriormente fue reconstruido y los monjes regresaron al monasterio. Sumela mantuvo su forma original hasta el establecimiento del Gran Imperio Comneno de Trabzon, a comienzos del siglo XIII. Cerca de la cascada sagrada, una pequeña capilla construida en la roca alojaba el icono de Panayia, y los monjes vivían en cabañas de madera, peligrosamente construidas sobre la ladera de la montaña. Durante el reinado Comneno de Alexius III (1149-90) Sumela fue reconstruido una vez más, y le fueron otorgadas al monasterio las tierras circundantes. En esta época se llevaron algunas reliquias al monasterio.

Cuando el Emperador Otomano Fatih Mehmet conquistó la ciudad, puso el monasterio bajo su protección garantizando sus derechos y privilegios. Yavuz Selim, sucesor de Fatih Mehmet, también reconoció el estatus del monasterio.

La actual estructura del monasterio data del siglo XIX. Las donaciones de los peregrinos fueron suficiente fuente de ingresos para el desarrollo del mismo. Hubo monjes en el monasterio hasta 1923, momento en que los monjes abandonaron el monasterio durante los intercambios de población entre Grecia y Turquía. Se fundó un nuevo monasterio en Grecia con el mismo nombre que hoy en día sigue funcionando.

El monasterio fue atacado y quemado por vándalos en 1930. Las reliquias del

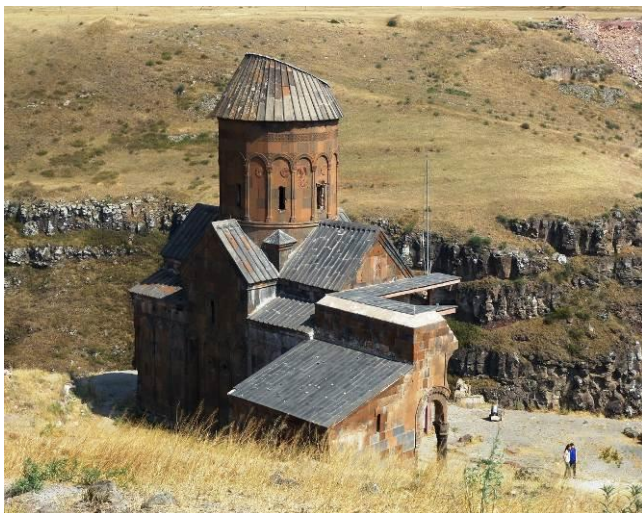
monasterio se dispersaron en numerosos lugares. Algunas de ellas están en Dublín, otras en Estambul, Oxford y Nueva York. Hay que beberagu de la fuente sagrada y contemplar los frescos.

### **Día 7. Trabson - Zigana - Cueva Karaca - Erzurum.**

Continuamos viajando a lo largo de la Ruta de la Seda a través de las montañas Zigana (Alpes póntricos), con parada en la cueva de Karaca, considerada como la más hermosa de Turquía por sus colores y formaciones. Continuación a Erzurum a través Bayburt.

Durante toda su existencia, la zona en que se alza Erzurum ha sido habitada por diversas culturas desde tiempos de los hititas. Árabes, persas y bizantinos vieron en el lugar un importante referente para las rutas comerciales de Asia Menor, a cuyas tensiones y conflictos sucedieron diversas dinastías que también tuvieron que lidiar con el interés de georgianos y selyúcidas, hasta que el sultán Süleiman II conquistó definitivamente la ciudad en el año 1201. Después fue el turno de los mongoles, que asediaron la ciudad hasta hacerse con ella en 1242, y no fue hasta 1514 cuando los otomanos se hicieron con ella. Entonces, Solimán el Magnífico hizo de Erzurum una de las más importantes bases militares de la región, que pese a ello no logró evitar tensiones sociales (con Irán principalmente). Más adelante, los rusos la capturaron (1829) y sólo la devolvieron al imperio otomano a principios del 1900, cuando sirvió de base militar durante la guerra de la independencia turca.

Con tanto bagaje histórico, lo primero en llamar la atención es el contraste que se



da entre diferentes culturas, así como entre lo antiguo y lo moderno. De hecho, entre sus varios focos de interés, uno de ellos es la que se presenta como más antigua de las mezquitas, llamada Ulu Camii y edificada en 1179. Sin embargo, a escasos metros de ella se encuentra la imponente cúpula central de la Lala Mustafa Pasa Camii, que se construyó en 1563. Por otra parte, en la plaza de la calle Gürcü Mehmet Sokagi se pueden encontrar cuatro mausoleos en diferentes estados de conservación, siendo el del Emir Sultan Türbesi el más relevante. Visita

de la ciudad.

**Erzurum** es ciudad militar sórdida a más de 2000.snm y rodeada de dura estepa, la antigua Teodosiópolis muestra orgullosa algunos de los mejores ejemplos de la arquitectura selyúcida –el primer Estado turco que gobernó Anatolia entre los siglos XI y XIII–, especialmente en su arteria principal. Es preciso ver la ciudadela-fortaleza bizantina del s. V, con calles angostas, y mezquitas entre las que destacan Ulu Kamin del s.XII, la madrasa Yakutiye mongola del s. XIV, con bella fachada y la madrasa Çifte Minareli , o de los gemelos del s. XIII seljúcida con minarete y bella cúpula. Hay

un museo que con sus más de 10000 obras lo convierten en uno de los más valiosos del país.

### **Día 8. Erzurum - Kars.**

Salida temprano a Kars pasando por la estación de esquí de Sarikamis, el punto más frío en Turquía. Llegaremos en Kars y continuación a Ani en la frontera turco-armenia. Fue capital del reino de Armenia se encuentra en su mayoría en ruinas. Murallas impresionantes todavía rodean las ruinas de numerosas iglesias, mezquitas y caravansares. Disfrutar de un paseo por las ruinas y ver la hermosa vista de la frontera armenia, imaginándola como una ciudad con un millón de personas que rivalizó en su tiempo con Bagdad. En Kars se puede visitar la fortaleza. Noche en Kars.

**Yacimiento de Ani** a 45 kilómetros al este de la ciudad de Kars, junto a la frontera con Armenia, se hallan las misteriosas ruinas de Ani, entre un mar de pastos ondulados. Punto clave en la antigua Ruta de la Seda, en su mayor parte por un terremoto a principios del siglo XIV, aunque mantiene en pie varios edificios religiosos y la fortaleza.



**Kars**, una de las ciudades más pintorescas del país ya que parece una ciudad rusa ya que desde 1878 a 1917 la ciudad quedó en manos de Rusia. Destaca por su ciudadela del s. XVI, la iglesia armenia del s. XI y su museo. A 45 kilómetros, en la frontera con Armenia, está **Ani**, enclave estratégico en la zona que llegó a ser capital de la dinastía Bragatio con el rey armenio Ashor III en el s. VII. Entonces se construyeron dos grandes murallas con torres y 8 puertas (hoy puede verse una de ellas, la de los leones) Destaca también la imponente catedral del s. X-XI con planta de cruz latina, tres naves y cúpula cruzada. En el s. XIII se construyó la cercana iglesia de San Gregorio. Después, la ciudad es abandonada tras la llegada de los mongoles.

### **Día 9. Kars - Dogubeyazit. (Mount Ararat) - Van**

Hoy continuamos a lo largo de la "Ruta de la Seda" a Dogubeyazit en la frontera con Irán. En todo momento viajaremos cercanos a la frontera armenia divisoando al majestuoso Monte Ararat (5137 m), donde algunos creen que descansa el Arca de Noé. Haremos una parada para visitar las cuevas de sal de Tuzluca. En Dogubeyazit visita al Palacio Ishak Pasa. Este complejo es una combinación de una mezquita, una fortaleza y un palacio que originalmente tenía una habitación para cada día del año. Su ubicación en una meseta contigua a desolados acantilados, con vistas a la llanura y al fondo la mole del Ararat, hacen que posea una magia especial. Su construcción es una mezcla de arquitectura selúcida, otomana, georgiano, persa y armenio. Frente a ello están los restos de Eski Bayazit ciudad que fundaron los urarteos 1000 años antes de Cristo. Continuación a Van haciendo una parada en las hermosas cascadas de Muradiye. Llegada a Van y tiempo libre.

**Dogubeyazit.** Pueblo cercano a la frontera con Irán (35km) en el centro de una de las rutas comerciales más importantes de la historia. Es pueblo base para el trekking del Ararat. Guarda un tesoro: el espectacular Palacio otomano de Ishak Pasha (1.685-1.784) con su única fusión de arquitectura y estilo seljucida, otomano, georgiano, armenio y persa. Construido en el costado de una montaña a 5km de



Dogubeyazit, con vistas al Monte Ararat y considerado uno de los mejores ejemplos de la arquitectura otomana del s. XVIII. Recubierto de color rojizo tiene varios patios y una gran mezquita, el harem, tumbas y curiosamente un sistema de calefacción central que sale de los baños. Los edificios de alrededor fueron destruidos en un terremoto. Cerca están las Cascadas de Bendimaahi

**Monte Ararat.** Es mencionado en el antiguo testamento como lugar donde asentó el arca de Noé. Tiene 5165m de altura y se divisa desde Armenia e Irán. Se sabe que los primeros cristianos de Anatolia vivieron en ese monte en cuevas a más de 2000m de altura ya que quedan relieves y testimonios de la época.

**Van** es la antigua Tushpa ciudad a 1700m de altura junto al lago. Tuvo su apogeo en los s. VII aC. Al ser derrotados los urartus en el s. VII comenzó la decadencia y a partir del s. VI se sometieron a los medos. Después pasaron los persas, macedonios, pontos, selucos, romanos, bizantinos, armenios, selyuquíes y finalmente en el s. XVI los otomanos. La riqueza histórica se ve en las ciudadelas y en el museo arqueológico de la ciudad y de Anmkara. La ciudadela al lado del lago fue invadida por las aguas, pero aún hoy pueden verse mezquitas de Ulu Cami y Kizil Cami ambas del s. XIII

**Lago Van.** Respaldado en su orilla norte por un par de picos imponentes, el lago de Van (Van Gölü), el más grande del país, aparece como un oasis de frescor tras los agrestes parajes que lo anteceden. Encaramada a lo alto de una de sus pequeñas islas, la iglesia de Akdamar –a tres kilómetros de la orilla sur y conectada por ferries– supone una de las maravillas de la arquitectura armenia, mientras que, en la ribera oriental, destaca el castillo de Van (Van Kalesi), que corona la urbe del mismo nombre, también conocido como castillo de Tushpa, nombre de la urbe que floreció a sus pies hace tres mil años.

### **Día 10. Lago Van - Kavustepe – Hosap - Van**

La ciudad ya existía en los siglos XIII a.c., cuando los hurritas llegaron. Después, los hititas, urarteos, persas, armenios, macedonios, romanos y, finalmente, en el siglo XI los turcos se establecieron aquí.

Por la mañana visitaremos el espectacular castillo kurdo de Hosap construido sobre un promontorio rocoso muy cerca de la frontera con Irán, así como el yacimiento

urarteo de Cavustepe. A la vuelta visita de la ciudad con su fortaleza.

### **Día 11. Lago Van - Akdamar - Van**

Visitaremos la mejor maravilla arquitectónica armenia que es la Iglesia de la Santa Cruz, encaramada en lo alto de la isla Akdamar. A la entrada de la ciudad, visita al centro de cuidado de la raza autóctona de gatos del lago Van, situado en la Universidad. Estos gatos tienen como curiosidad un ojo de cada color.

### **Día 12. Van - Ahlat - Bitlis - Diyarbakir.**

Salimos por la orilla del lago, hasta el pequeño pueblo de Ahlat., famoso por su espléndido cementerio y sus tumbas selyúcidas, Continuamos a Bitlis, también conocida como la ciudad de Alejandro. Es una ciudad medieval única. Estratégicamente situado en el estrecho valle del Bitlis Cay, un afluente del río Tigris, que es la única ruta de la cuenca Van a las llanuras de Mesopotamia. Tomada por los árabes musulmanes durante el reinado del califa Umar I (634-644), que cambió de manos de forma intermitente entre las dinastías árabes, los armenios, los bizantinos, el persa Il-Khanids , y los mongoles hasta el establecimiento de una dinastía kurda en el siglo XIV. Los kurdos en Bitlis, bajo soberanía otomana, disfrutaban de una considerable autonomía hasta 1847, cuando la ciudad quedó bajo administración directa otomana. Las insurrecciones de armenios a finales del siglo XIX y la ocupación rusa durante la Primera Guerra Mundial redujeron su población y dañaron sus industrias de tejido y teñido. Posee una de las concentraciones más altas de edificios históricos de Anatolia Oriental, destacando el castillo, numerosas mezquitas medievales, escuelas teológicas, posadas y dos puentes sobre el río. Continuación a Diyarbakir rodeada por una muralla de basalto negro de 6 kilómetros.

**Ahlat**, considerada una de las tres ciudades del mundo islámico junto con Bukhara y Balkh. Conocida por su gran número de históricas tumbas en piedra, que están intentando sean incluidas en la lista del Patrimonio Mundial por la UNESCO, Están a 44 km al norte de Tatvan, en la costa oeste del Lago Van, que fue una importante ciudad desde el punto de vista del arte y la cultura turca, y están diseminadas hoy entre construcciones más recientes. En el siglo XII esta ciudad fue la capital del estado turco. Vale la pena visitar los mausoleos y las lápidas monumentales con bellas inscripciones que datan del siglo XII que hay en el cementerio selyúcida. como la Tumba de Ulu Kumbet.

**Bitlis** a 1.400 metros sobre el nivel del mar, a 15 km de la orilla del lago Van en el valle del río Bitlis, afluente del río Tigris. La economía local está basada principalmente en productos agrícolas como la fruta, los cereales y el tabaco. La arquitectura de la ciudad utiliza la piedra negra local, y los monumentos de mampostería incluyen la Madraza de Serefhan, la Mezquita Ulu del siglo XII, la Mezquita Selyúcida Gökmeydani y la Mezquita Otomana Serefiye. El Centro de Esquí de Bitlis está cerca del centro de la ciudad.



Fue en este y otros pueblos de la zona y aldeas donde hace cien años la población armenia, al igual que muchos asirios, fueron sacados de sus casas y terminaron muertos o deportados por el estado y sus dependencias. La burocracia otomana, supuestamente por el temor de que poblaciones no turcas se pudieran sublevar y dividir los territorios otomanos para crear nuevos estados naciones, explotaron las tensiones tribales, de clase y étnicas para animar a los líderes locales kurdos a asesinar a sus vecinos y robar sus tierras. Quedan en pie y medio en ruinas muchas iglesias armenias.



**Diyarbakir (antigua Amida)** a orillas del río Tigris y es conocida por su cultura, su rico folclore y sus afamadas sandías. Fue habitada desde 7000 años a.C. y donde vivieron Hurritas, asirios urartus, persas, romanos, bizantinos, árabes, selyuquíes y otomanos. Posee seis kilómetros de murallas de basalto, con cuatro puertas y 80 torres, construidas por Constantino en el s. IV siendo una de las fortificaciones más importantes de la época con casi 2 km de largo, 12 m de alto y una anchura de 5 m, con 4 puertas y 80 torres. Encierran un casco histórico con personalidad –uno de los enclaves comerciales más importantes de la Edad Media–, de callejuelas laberínticas plagadas de mezquitas, entre las que sobresale Ulu Cami, una iglesia (siglo VII) convertida al islam en el siglo XI por uno de los primeros sultanes selyúcida. Tiene 4 salas de oración una por cada uno de los ritos que se practicaban.

### **Día 13. Diyarbakir - Mardin.**

Salimos hacia el sur para visitar Mardin. A la salida parada en el Puente Romano, Dicli Koprusu sobre el río Tigris. En Mardin destaca su emplazamiento, su bello diseño y su riqueza arquitectónica, con sus alminares, el castillo que domina la ciudad antigua y sus bonitas casas de estilo árabe. Es una ciudad que desempeñó un

papel importante en el desarrollo temprano del cristianismo. Pasearemos por sus concurridas calles y bazares. También visitaremos el Monasterio de Deyr-az-Zaferan a las afueras de la ciudad, fundado en el 762 d.C. Fue la sede del Patriarca Ortodoxo Sirio durante 800 años. Este monasterio está construido en la cima de un templo de 4.000 años de antigüedad utilizado por los adoradores del sol.

#### **Día 14. Mardin - Monte Nemrut.**

Desde Mardin vamos a conducir tres horas hasta la zona de Kahta, donde entraremos por el hermoso valle del río Cendere en la Reserva Natural de Nemrut. Primero vemos un túmulo **Karakus Tümlüsü**, tumba funeraria rodeada de columnas coronadas por cabezas de águila y de león. Las vistas se extienden por los campos de cultivo viéndose a lo lejos el Túmulo de Nemrut Dagı. Más adelante, sobre el río Cendere, afluente del Eufrates, a la salida de un desfiladero está **Cendere Caprusu**, hermoso puente romano construido en honor a Séptimo Severo y su familia. Estaba presidido por 4 columnas de las que solo quedan 3. Continuamos al pueblo de Eski Kale dominado por la impresionante fortaleza de **Kahta Kale**, sobre el abismo de un barranco.

Continuamos hacia Nemrut Dagı, pasando por **Arsemeia Ören Yeri.**, la que fue la capital de verano del reino de Comagene. Pocos son los restos que hoy quedan de lo que fue una ciudad, siendo lo más destacable un relieve del año 50ª.C de Hércules y el rey Mitridate, rey de los Comagénos, tocado con gorro frigio al que se llega tras una breve caminata.

Llegamos al parking de acceso donde subiremos al pico del Nemrut Dagı de 2134 m., primero en bus del parque y luego por interminables escalefras. El complejo uno de los símbolos de Turquía declarado Patrimonio de la Humanidad. Colosales



estatuas de dioses, descabezadas porque durante la herejía iconoclasta los fanáticos las derribaron y dejaron esparcidas por el suelo, más o menos en la misma posición que conservan en la actualidad. Esta morada de los antiguos dioses se erigió porque el rey Antíoco deseaba permanecer cerca de sus padres los dioses, ya que

estaba convencido de ser descendiente de dos divinidades encarnadas: del viejo emperador persa Darío el Grande (549-486 a. C.) por rama paterna, y de Alejandro Magno (356-323 a. C.) por rama materna. A consecuencia de esta supuesta condición divina, Antíoco adoptó el sobrenombre de Antíoco I Theos (dios) y hasta llegó a promulgar leyes que afirmaba emanaban directamente de los dioses. Después de ver la puesta de sol regreso al hotel en Karadut, donde nos espera una cena típica.

#### **Día 15. Nemrut - Gobekli Tepe - Sanliurfa.**

Desayuno y salida a Sanliurfa. Poco antes de llegar nos desviaremos para visitar Gobekli Tepe a 15 kms de Urfa. Uno de los lugares arqueológicos más importantes de la prehistoria, construido hace 11600 años.

**GÖBEKLI TEPE.-** Recorrido con visas a los Montes Tauros, a través de campos de olivos y colinas, para visitar las extraordinarias excavaciones de Göbekli Tepe, a 15km de Urfa, uno de los lugares arqueológicos más importante bajo prospección. Representa un paso importante en la comprensión de la primera sedentarización humana. Recuerda vagamente a Stonehenge, pero es mucho más antiguo y no está hecho de toscos bloques sino de pilares de piedra caliza finamente tallados y adornados con bajo-relieves de animales: un desfile de gacelas, serpientes, zorros, escorpiones y feroces jabalíes. El conjunto fue construido hace unos 11.600 años, siete milenios antes que la Gran Pirámide de Keops, y contiene el templo más antiguo conocido hasta ahora. De hecho, Göbekli Tepe es el ejemplo más antiguo conocido de arquitectura monumental, la primera estructura levantada por el ser humano con una envergadura y complejidad mayores que las de una choza.

Hasta donde alcanzan nuestros conocimientos, cuando se erigieron esas columnas no había en el mundo ninguna otra construcción de tamaño comparable... Hay monolitos decorados con relieves tallados de animales y de pictogramas abstractos que pueden representar símbolos sagrados. También hay casas o templos, son edificios megalíticos redondos con muros de piedra seca sin trabajar y con pilares monolíticos de piedra caliza en forma de T de más de tres metros de altura.

Cuando se edificó Göbekli Tepe, gran parte de la humanidad estaba organizada en pequeñas bandas nómadas que vivían de la recolección de plantas y de la caza de animales salvajes. Para construir el templo, probablemente fue necesario reunir en un solo lugar más personas de las que jamás se habían reunido hasta entonces. Asombrosamente, los constructores lograron extraer, tallar y transportar piedras de 16 toneladas a lo largo de cientos de metros, aunque no conocían la rueda ni disponían de animales de carga. Los peregrinos que acudían a Göbekli Tepe vivían en un mundo sin escritura, ni metales ni cerámica. A aquellos que se acercaron al templo subiendo la pendiente, los pilares debieron de parecerles gigantes petrificados, cubiertos de animales esculpidos que temblaban a la luz de las llamas, emisarios de un mundo espiritual que la mente humana apenas comenzaba a vislumbrar.

Es por tanto uno de los restos de la edificación religiosa más antigua conocida, que cuestiona muchas ideas. De hecho, los arqueólogos dicen que han encontrado indicios de que uno de los relatos bíblicos más bellos se basa en leyendas que tienen un trasfondo real. Un pastor kurdo descubrió accidentalmente, en 1994, unos pilares de piedras rectangulares que podrían convertirse en el mayor descubrimiento arqueológico de todos los tiempos: se trataría del mítico lugar conocido como el Jardín del Edén.

**URFA Ó SANLIURFA.-** la antigua Edesa en tiempos de Alejandro Magno que paso a los selyuquies en el s. XI y estuvo bajo los franceses durante las cruzadas pasando en el s. XVI a formar parte del imperio otomano. Anteriormente había estado habitada por acadinos, sumerios, babilonios, hititas, armenios, asirios, persas, macedonios, arameos, romanos...Fue una de las ciudades importantes entre el Eufrates y el Tigris, junto con Ur, Harran y Duru en Mesopotamia, durante los s. IV y XIII a.C Es una

ciudad bastante grande a tan solo unos 150 km de la frontera con Siria y una de las más bellas. Llegar a Sanli-Urfa es como entrar a otra Turquía. Las influencias de oriente medio se dejan sentir en las gentes y en los bulliciosos bazares. Encontrar otros occidentales se hace raro, y la gente muestra curiosidad al verlos. Los pantalones de tiro bajo típicos de Turquía son de uso común entre los hombres, que lucen orgullosos bigotes y barbas de cinco días sobre pieles curtidas por el sol. Las mujeres visten su característico pañuelo morado. Estamos en territorio kurdo, y lo muestran con orgullo. Urfa es una ciudad más que trimilenaria, que se pelea con otras de las cercanías por el mérito de ser la más antigua de la zona. No en vano aquí nació Abraham y su fe fue puesta a prueba por el malvado, como demuestran las mezquitas de Golbasi, con sus idílicos arcos. También fue en Urfa donde Job perdió posesiones, familia y salud por no querer adorar dioses paganos. Sus devotos pueden visitar la cueva donde perseveró en su fe durante siete años hasta que el señor le restituyó lo perdido, y tras golpear el suelo hizo brotar un manantial que le

devolvió la salud. Esa agua todavía es bebida por peregrinos que buscan su paciencia o recuperar la salud.

La mayoría de su población se consideran a si mismo kurdos y las diferencias con el oeste de Turquía se hacen palpables. Existen muchos contrastes entre la zona antigua y la más nueva que básicamente es residencial y además se encuentra bastante alejada del centro histórico, a unos 3 km.



Urfa, "la Ciudad de los Profetas" por ser cuna de Abraham y Job, tiene una laguna sagrada (**Balikligöl**) donde, nadan libres carpas que nadie pesca por considerarse intocables. Frente a él, están dos bellas mezquitas que se adentran en el agua: la de Ulu Cami y la madrasa del s. XI. Otros sitios de interés son la cueva donde supuestamente nació Abraham, el barrio Kurdo que está en una de las laderas de la parte antigua de la ciudad, el casco antiguo rodeado por un profundo foso uno de los más sorprendentes, tranquilos y bonitos de Turquía y el bazar donde sólo verás locales circulando y comerciando en su interior. Ideal para hacer tus compras de viaje sin tener que regatear precios absurdos de inicio. Abunda la fruta y los vegetales, pero también hay bonitas telas y vestidos. No vas a encontrar una cerveza en el lugar, pero te puedes poner ciego



de Airan (yogurt turco que beben como agua) y kebabs por 1 y 2 TL. Ver el precioso casco antiguo

#### **Día 16. Sanliurfa. Visita a la ciudad.**

Urfa, el lugar de nacimiento de Abraham y de Job en la cuenca de los ríos Tigris y Éufrates. Fue ocupada por babilonios, hurritas, hititas, asirios, griegos. Alejandro Magno la llamó Edesa en honor a una antigua capital de Macedonia. Posteriormente romanos, selúcidas bajo Saladino e incluso fue gobernada por el cruzado Balduino de Boulogne. Visita a la ciudadela situada en la colina con unas vistas increíbles, donde destacan dos columnas que llaman el Trono de Nemrut en honor al rey bíblico Nemrod que fundó la ciudad. También visitaremos los lugares sagrados en Balikli Gol y Ayn-i Zeliha, un lago con millones de peces supuestamente sagrados, así como su bazar cubierto.

#### **Día 17. Sanliurfa. Día libre.**

Día libre para realizar paseos por esta bella ciudad, caminar por las murallas. Recomendamos visitar el Museo Arqueológico y el de Mosaicos, que sirve la misma entrada.

#### **Día 18. Vuelo Sanliurfa - Estambul. Día libre.**

Traslado al aeropuerto para salir en vuelo a Estambul. Traslado al hotel y resto día libre.

#### **Día 19. Estambul. Día libre.**

Día libre en Estambul.

#### **Día 20. Estambul - Madrid**

Traslado al aeropuerto para salir en vuelo de regreso vía Estambul.

**Nota. Hemos pretendido dar una información ampliada de la región. El hecho de que se citen en esta ficha muchos lugares, no indica que todos ellos van a ser visitados.**

**Consultar salidas de: Barcelona, Bilbao, Valencia, Málaga.**

### **FICHA TÉCNICA:**

**Fechas de salida:** 01/06/2026, 31/08/2026 y 03/10/2026

**Duración:** 20 días

**Salidas desde** MADRID (consultar otros aeropuertos)

(Mínimo 12 personas / Máximo 18 personas)

**Desglose del precio por persona: 3.250.-€ en base a 16 personas**

**Tasas aéreas aprox. 230.-€**

**Suplementos por persona:**

- Suplemento 12-15 personas: 225.-€
- Habitación individual: 690.-€

**INCLUYE:**

- Vuelos.
- Traslados.
- Transporte en coche, minibús dependiendo del grupo de participantes.
- Alojamiento y desayuno en hoteles 3 y 4\*.
- 1 cena según cuadro adjunto.
- Guía local acompañante de habla inglesa/española según disponibilidad.
- GUÍA RUTAS 10 para grupos superiores a 12 personas.
- Entradas.
- Seguro de asistencia médica de 1.000.000€ y gastos de cancelación hasta 7.000€. Consultar cobertura y condiciones.

**\* COMPARTIR HABITACIÓN GARANTIZADA \*** en mínimo 12 viajeros. Los precios están basados en alojamientos en habitación doble/twin. Si viajas solo y no deseas ir en habitación individual, garantizamos la compartición **SIN SUPLEMENTO**, con otra persona que se encuentre en tu misma situación. Prevalecerá que sea del mismo sexo, **si no fuera posible sería MIXTA**.

**NO INCLUYE:**

- Tasas aéreas y recargo de combustible (230proximadamente).
- Bebidas.
- Propinas.
- Cualquier otro servicio no especificado en incluidos.

**TASAS**

**Las tasas del billete y las tasas de aeropuerto** (locales) **no están incluidas** en el precio del viaje, es importante no confundir unas con otras.

- ✓ Las tasas del billete hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos gubernamentales.... No conocemos el importe definitivo de estas tasas hasta pocos días antes de emitir los billetes, es la compañía aérea quien las estipula y es por ello que no aparecen incluidas en el precio del viaje. Antes de realizar el segundo pago, normalmente una vez emitido el billete, os comunicaremos el importe exacto, cantidad que habrá que añadir al 60% restante pendiente de

abonar.

- ✓ Las tasas locales o de aeropuerto se pagan directamente en los aeropuertos de salida del vuelo de regreso o al tomar algún vuelo interno durante el viaje. Su importe es variable, aunque no suelen ser grandes cantidades.

## CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE:

### Vuelos

- Los vuelos, internacional y doméstico, están operados por Turkish Airlines.

### Alojamientos

**Hoteles.** Se utilizan hoteles categoría turista 4\*\*\*\*.

| CIUDAD       | HOTELES UTILIZADOS o SIMILARES<br>HOTEL                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Estambul     | <a href="http://www.hotelcentrumistanbul.com/">http://www.hotelcentrumistanbul.com/</a> |
| Safranbolu   | <a href="https://www.safrangermia.com/">https://www.safrangermia.com/</a>               |
| Ankara       | <a href="https://www.ankararoyal.com.tr/tr/">https://www.ankararoyal.com.tr/tr/</a>     |
| Trabzon      | <a href="https://www.misalhotels.com/">https://www.misalhotels.com/</a>                 |
| Erzurum      | <a href="https://www.grandcataalkaya.com/">https://www.grandcataalkaya.com/</a>         |
| Kars         | <a href="https://karskalehotel.com/">https://karskalehotel.com/</a>                     |
| Van          | <a href="https://miremirhotel.com/">https://miremirhotel.com/</a>                       |
| Diyarbakir   | <a href="https://demirhotel.com.tr/">https://demirhotel.com.tr/</a>                     |
| Mardin       | <a href="https://www.gazikonagi.com/">https://www.gazikonagi.com/</a>                   |
| Monte Nemrut | <a href="https://www.karadutotel.com/">https://www.karadutotel.com/</a>                 |
| Sanliurfa    | <a href="https://www.hotelharran.com.tr/">https://www.hotelharran.com.tr/</a>           |

**Nota:** En Turquía es muy normal que la habitación doble, conste de una cama grande y una o dos camas normales.

### Transporte

Transporte en autobús o minibús con aire acondicionado, dependiendo el número de pasajeros tipo Volkswagen Crafter o minibús.

### Alimentación

19 desayunos y 1 cena.

### Guías

**GUIA de la Agencia Organizadora**, para grupos superiores a 12 personas.  
Guía local acompañante de habla inglesa o española según

disponibilidad.

## **MISCELANEA**

### **Moneda/divisa.**

La moneda local es la Nueva lira turca, 1€ = 49 TRY Cambio moneda  
Actualmente, en Turquía encontraréis billetes de 1, 5, 10, 20, 50, 100 y 200  
liras turcas. Las monedas son de 1 Lira y de 50, 25, 10, 5 y 1 kurus (100 kurus  
(YKR) = 1 TL).

Se puede cambiar euros en las casas de cambio, directamente en los  
cajeros, (cuidado con las comisiones) o en los bancos.  
Prácticamente en todos los sitios admiten tarjetas de crédito.

### **Clima.**

El clima de la mayor parte de Turquía se parece mucho al de España. Está  
condicionado por la extensión de su territorio. Nos encontraremos con un  
gran contraste de climas entre el Norte con temperaturas suaves, un clima  
continental en el interior del país, y un clima mediterráneo desde la región  
del Egeo hasta la costa meridional. Los cuatro mares que rodean el país,  
ofrecen incluso en invierno un clima suave y soleado.

En la región del Bósforo, en Estambul, las temperaturas pueden variar en  
breves intervalos de tiempo.

En las zonas altas de Anatolia, hace frío en ciertas épocas del año.

[www.worldweather.org](http://www.worldweather.org).

### **Electricidad/Enchufes.**

La corriente es de 220 voltios y los enchufes compatibles con los españoles.

### **Gastronomía.**

Aunque la situación de la ciudad entre dos mares hace que el pescado  
domine gran parte de la carta de los restaurantes de Estambul, la carne es  
el plato estrella de la gastronomía de Turquía. El Kebab en Turquía significa  
carne asada y es la base de muchos de los platos típicos que se pueden  
comer en Estambul.

Como plato típico puedes degustar el Testi Kebab, guiso de carne que se  
hace en un recipiente cerámico que se rompe para servirlo. Lüfer,  
pescado azul del Bósforo.

### **Compras.**

Hoy en las grandes ciudades, son los antiguos bazares quienes reúnen  
estos objetos de gran valor artesanal.

Entre ellos, las célebres Alfombras turcas o los kilims, bisutería, piedras  
preciosas y semipreciosas, pipas para fumar esculpidas con espuma de

mar, cerámicas, telas orientales y sedas, artículos de piel, objetos de cobre, objetos y adornos de plata, marquería, especias, café turco y té.

**Equipaje a facturar.**

Hay que procurar que sea lo más ligero posible. La franquicia permitida en el vuelo internacional es de 20kg máximo facturado

**Perdida de equipajes.**

Los viajeros entienden claramente que, en caso de pérdida de equipajes, tendrán que poner una reclamación a la compañía aérea. El costo del traslado de los equipajes perdidos durante el desarrollo del circuito será pagado por el (los) viajero (os) mismo (os).

**Cancelaciones.** Para los gastos e indemnizaciones en caso de cancelación del viaje, se atenderá a las condiciones generales publicadas en la web. Hoy día la mayoría de las tarifas aéreas utilizadas están sometidas a condiciones especiales de emisión inmediata y de cancelación con gastos del 100% del precio del billete. Al hacer la reserva el pasajero acepta tácitamente estas condiciones, por lo que para evitar tales gastos recomendamos la contratación de un seguro que cubra gastos de anulación.

## **INFORMACIÓN PRECONTRACTUAL ADICIONAL PRECEPTIVA**

La combinación de servicios de viaje que se le ofrece es un viaje combinado en el sentido del texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre.

Por lo tanto, usted gozará de todos los derechos que se aplican en el marco de la UE a los viajes combinados. Las empresas mayorista y minorista serán plenamente responsables de la correcta ejecución del viaje combinado en su conjunto.

Además, como exige la legislación, las empresas mayorista y minorista están cubiertas por una garantía para reembolsarle los pagos realizados y, si el transporte está incluido en el viaje, asegurar su repatriación en caso de que incurran en insolvencia.

Principales derechos en virtud del texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre:

- Los viajeros recibirán toda la información esencial sobre el viaje

combinado antes de celebrar el contrato.

- Siempre habrá como mínimo un empresario responsable de la correcta ejecución de todos los servicios de viaje incluidos en el contrato.
- Se proporcionará a los viajeros un número de teléfono de emergencia o los datos de un punto de contacto donde puedan contactar con el organizador o el minorista.
- Los viajeros podrán ceder el viaje combinado a otra persona, con un preaviso razonable y, en su caso, con sujeción al pago de gastos adicionales.
- El precio del viaje combinado solo se podrá aumentar si se producen gastos específicos (por ejemplo, en los precios de combustible) y está expresamente estipulado en el contrato, y en ningún caso en los últimos veinte días anteriores al inicio del viaje combinado. Si el aumento de precio excede del ocho por ciento del precio del viaje combinado, el viajero podrá poner fin al contrato. Si el organizador se reserva el derecho de aumentar el precio, el viajero tendrá derecho a una reducción del precio si disminuyen los gastos correspondientes.
- Los viajeros podrán poner fin al contrato sin pagar ninguna penalización y obtener el reembolso completo de todos los pagos realizados si se modifica significativamente alguno de los elementos esenciales del viaje combinado que no sea el precio. Si el empresario responsable del viaje combinado lo cancela antes de su inicio, los viajeros tendrán derecho al reembolso de los pagos realizados y, cuando proceda, a una compensación.
- En circunstancias excepcionales, por ejemplo, en caso de que en el lugar de destino existan graves problemas de seguridad que puedan afectar al viaje combinado, los viajeros podrán poner fin al contrato antes del inicio del viaje combinado sin pagar ninguna penalización.
- Además, los viajeros podrán poner fin al contrato en cualquier momento antes del inicio del viaje combinado mediante el pago de una penalización por terminación, que sea adecuada y justificable.

En el contrato se podrá especificar una penalización tipo que sea razonable basada en la antelación de la resolución del contrato con respecto al inicio del viaje y en el ahorro de costes y los ingresos esperados por la utilización alternativa de los servicios de viaje.

Si en el contrato no se prevé una penalización tipo, el importe de la penalización por la resolución equivaldrá al precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

Por lo que, en tales casos, la agencia organizadora o, en su caso, la agencia minorista, reembolsará cualquier pago que se hubiera realizado por el viaje combinado, menos la penalización correspondiente.

No obstante, si concurren circunstancias inevitables y extraordinarias en el

destino o en las inmediaciones que afecten significativamente a la ejecución del viaje o al transporte de los pasajeros al lugar de destino, el viajero podrá resolver el contrato antes de su inicio sin penalización alguna y con derecho a reembolso de todos los pagos a cuenta del viaje que hubiera efectuado.

Dichos reembolsos o devoluciones, se realizarán al viajero, descontando la penalización correspondiente en el caso del apartado 1 anterior, en un plazo no superior a 14 días naturales después de la terminación del contrato de viaje combinado.

- Si, después del inicio del viaje combinado, no pueden prestarse elementos significativos de este, deberán ofrecerse al viajero fórmulas alternativas adecuadas, sin coste adicional. Los viajeros podrán poner fin al contrato sin pagar ninguna penalización en caso de no ejecución de los servicios cuando ello afecte sustancialmente a la ejecución del viaje combinado y el organizador o, en su caso, el minorista no consiga solucionar el problema.
- Los viajeros también tendrán derecho a una reducción del precio y/o a una indemnización por daños y perjuicios en caso de no ejecución o ejecución incorrecta de los servicios de viaje.
- El organizador y el minorista deberán proporcionar asistencia al viajero en caso de que este se encuentre en dificultades.
- Si el organizador o el minorista incurren en insolvencia se procederá al reembolso de los pagos. En caso de que el organizador o, en su caso, el minorista incurra en insolvencia después del inicio del viaje combinado y este incluya el transporte, se garantizará la repatriación de los viajeros. La mayorista y minorista han suscrito una garantía de protección frente a la insolvencia con **OCCIDENT GCO S.A DE SEGUROS Y REASEGUROS** (PASEO DE LA CASTELLANA-4, 28046 MADRID. Teléfono 91 783 83 83, póliza N° N-6.663.258-K. Si se deniegan servicios debido a la insolvencia los viajeros podrán ponerse en contacto con dicha entidad o, en su caso, con la autoridad competente D.G. Turismo Comunidad de Madrid, c/Alcalá 27-3ª y 4ª Planta.

### La agencia



**Esta es una ficha general, por lo que los datos aquí recogidos son meramente informativos, estando sujetos a posibles modificaciones tanto en itinerario, como precios y condiciones. En el contrato y documentación que se entrega al efectuar el pago final se detallan los servicios**

contratados definitivamente. "Programa sujeto a las condiciones generales de nuestra página web"

<http://www.la Agencia Organizadora.com/condiciones-generales.html>

## INFORMACIÓN Y RESERVA:



[www.alventus.com](http://www.alventus.com)

[alventus@alventus.com](mailto:alventus@alventus.com)

Teléfono 954 210 062



[www.aluz.com](http://www.aluz.com)

[reservas@aluz.com](mailto:reservas@aluz.com)

Teléfono 901 250 260

(precio llamada local)

### NUESTRO GRUPO

